

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Lucie Honzíčková.....

Název práce: Novodobé olympijské hry a jejich odraz v učebnicích francouzštiny.....

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Klinka, Ph.D.....

Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

1. Cíl práce dodržení zadání práce	1
2. Zpracování obsahu tvůrčí přístup, náročnost, originalita, způsob práce s daty a informacemi	2
3. Formální a jazyková úroveň práce s prameny a odbornou literaturou, citace - dodržení normy, členění práce, přehlednost, stylistická úroveň	2
5. Přínos práce přístup studenta k řešení zadané problematiky, iniciativa, samostatnost, odborný přínos, využitelnost práce	2

Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:

Několik postřehů: nepřesnosti pravopisné (Pithie!, s.3); formulační tiky soudobého, zejm. žurnalistického jazyka (pojd' me si osvětlit, s. 32)

Nedbalosti v résumé (pravopis, gramatika,)

Ve třech bodech bych čekala, nebo přinejmenším uvítala alespoň odkaz na nepominutelné reference: v souvislosti se zneužitím OH Hitlerem jméno Leni Riefenstahl(ové) a esej S. Sontag(ové) o estetizaci politiky v souboru *Ve znamení Saturna*. Stejně tak mi chybí práce s texty A. Hogenové, fenomenoložky soustředěné na téma tělesnosti a rovněž OH.

Bakalářská práce splňuje podmínky kladené na závěrečnou práci v oboru francouzský jazyk a literatura.

Datum: 28. 4. 2015

Podpis: Catherine Ébert-Zeminová.....

