

Hodnocení bakalářské práce Anny Chrástkové: Informování o smrti papeže Jana Pavla II. na příkladu českých bulvárních a seriózních periodik

Předloženou bakalářskou práci vypracovala autorka v zásadě zcela samostatně, s naprosto minimálním využitím konzultací v posledních zhruba 14 dnech.

Teze práce se autorce podařilo naplnit. Hypotézu, kterou v ní Anna Chrástková formuluje, v závěru bakalářské práce na základě provedené kvantitativní i kvalitativní analýzy zcela nepotvrdila (s. 44). Dochází totiž - na příkladu rozboru konkrétního případu – smrti papeže Jana Pavla II. – k závěru, že se rozsah zpravodajství vybraných českých bulvárních a tzv. seriózních listů neliší. Liší se však, podle autorky „... z kvalitativního hlediska... seriózní periodika informují o tragických událostech celosvětového významu seriózněji než periodika bulvární...“. Domnívám se, že výsledek kvantitativního rozboru je zajímavý a snad i nečekaný (jen nevím, zda je zcela správný). Anna Chrástková se na straně 10 pokouší vysvětlit svou metodu měření, ke které přistupuje poněkud atypicky, neboť si nestanovuje žádná přesnější kritéria. Započítává titulky do měřené plochy? Jak má čtenář chápat pojem krátká zpráva? Proč neodděluje v měření obrazové a textové položky? Např. na straně 18 je uvedeno 100% textu a ve sloupci fotografie je uvedeno „přes celou stranu“, znamená to, že na jedné stránce je 100% textu a 100% fotografie? Občas se mohou takové nepřesnosti (nejasnosti) v pracích ukázat, nevímám to jako něco, co by bylo neodpuštělné. Upozorňuji na to především proto, že závěry práce nelze brát jako definitivní a zcela směrodatné. Část, kterou Anna Chrástková označuje jako rozbor z hlediska kvantity vykazuje značnou míru subjektivního hodnocení a tak i zde pokládám výsledky jako částečně nepřesné.

Bakalářská práce má logické členění do kapitol i podkapitol, je napsaná věcně, bez jazykových poklesků a se správným odkazovým aparátem. Je ovšem škoda, že autorka nevyužila některé podstatné publikace, které by jí napomohly k lepší kvalitativní analýze.

Anna Chrástková se čestně pokusila zvládnout zadané téma a přes veškeré výtky hodnotím práci známkou *velmi dobře*.

6. 6. 2006