

Posudek bakalářské práce
Austromarxistický koncept Bohumíra Šmerala v dělnickém hnutí
Autor Martin Lipš, FHS UK

Bohumír Šmeral byl politickou osobností, která spoluutvářela politické prostředí v bouřlivé první polovině 20. století. Autor Martin Lipš se chopil tématu metodou komparace s dosud vydanou literaturou, kterou doplnil oproti první odevzdané verzi přímým pohledem do Šmeralových děl a pozůstalosti. Práci rozdělil autor do dvou částí.

V první části autor podrobně popisuje politický rozvoj mladého studenta práv v dobách rakousko-uherské monarchie bezprostředně před Velkou válkou. Část práce je orientována na Šmeralovo přesvědčení o jediném bezpečném vývoji Českých zemí a to v rámci setrvání ve společném státě s Rakouskem a současně nadřazenost socialistických myšlenek národnostnímu boji. Tato část nenesे oproti původní práci zásadní změny.

V druhé polovině práce se autor daleko podrobněji zaměřil na podstatu tématu, tedy austromarxismus a komunismus. Aktivity ve prospěch udržení rakouského mocnářství dostávaly Šmerala do stále větší izolace v levicové politické scéně, ale na druhou stranu jej v mezinárodním povědomí udržovala práce v Československé sociální demokracii. Nadšené přijetí Velké říjnové revoluce jako základu nového dělnického hnutí a současně zklamání z jejího příchodu z Ruska, nikoliv Německa, odhalovalo stále zřetelněji Šmeralovo radikální levicové přesvědčení.

Autor rozšířil základnu literatury a pramenů, ze kterých ve své práci vycházel. Výjimečně zůstaly v textu pravopisné chyby nebo překlepy. V případě hodnocení práce je nutné brát na zřetel obtížnost tématu a dostupnost pramenné základny, kterou autor alespoň částečně zohlednil. Martin Lipš vzal v potaz výtky k předešlé práci a tyto upravil. Práce zůstává víceméně komparací odborné literatury a tištěných pramenů s občasným doplněním archivních dokumentů ze Šmeralovy pozůstalosti.

Práce splňuje podmínky pro obhajobu a hodnotím ji stupně velmi dobře.

PhDr. Vojtěch Kyncl, Ph.D.

V Praze, dne 25. ledna 2015

Historický ústav AV ČR, v. v. i.