

Práce pojednává o životě a vládě císaře Justiniána I. Věnuje se také změnám, které v průběhu své vlády učinil tento císař.

Zmiňuje Justinovo a Justiniánovo putování za prací, které uskutečnili do města Konstantinopolem, kde se Justinovi podařilo z nevzdělaného vojenského velitele dostat až na císařský trůn. Justiniánova cesta k moci i dosažení odpovídajícího vzdělání byla především díky jeho strýci značně jednodušší.

Pozvolna probereme Justiniánův soukromý i císařský život, jeho rozsáhlou aktivitu v oblasti zákonodárství a státní správy. Nelze opomenout také jeho bohatou stavitelskou činnost.

Poukážeme na přírodní katastrofy a jiné komplikace, které Konstantinopol postihly v průběhu císařovy vlády.

Justinián je rovněž proslulý značnou stavební aktivitou, na které je pěkně patrný rozmach a vývoj byzantského umění v celém průběhu věků, ať již se jedná o mozaiky, specifickou architekturu či ikonomalbu. Proto se dále práce věnuje byzantskému umění, které právě za této epochy dosahuje svého největšího rozkvětu.

Cílem práce je přiblížit čtenáři život a dílo císaře Justiniána I., stejně tak umění, které v Justiniánské éře dosáhlo svého zlatého věku a jako jehož důkaz nelze opomenout proslulý Konstantinopolský chrám Hagia Sofia.