

Oponentský posudek bakalářské práce

Autor: Helena da Costa, Dis.

Název práce: Rodinné rituály

Vedoucí práce: PhDr. Soňa Třísková

Studijní program: B7508

Studijní obor: 6141R030 Pastorační a sociální práce

1. Volba tématu a formulace problému

Téma práce „Rodinné rituály“ je dobře vymezeno a zpracováno čtivým způsobem.

2. Použitá metoda

Studentka pracovala metodou kritické práce s literaturou, což vzhledem k tématu je vhodná metoda zpracování.

3. Struktura práce

V úvodu studentka stručně udává záměr a popisuje strukturu své práce.

V první kapitole mapuje pojem rituál z pohledu různých autorů a různých oborů - psychologie, sociologie, antropologie a sociální psychologie. Pojednává o tomto pojmu důkladně a ze široka, nedostává se ale k vymezení pojmu rituál tak, jak ho bude používat dále ve své práci.

Druhou kapitolu začíná mapováním a popisem různorodosti rituálů v rodinách. Z mého pohledu není tato část kapitoly, stejně jako kapitola první, dobře strukturovaná. Studentka předkládá pohledy jednotlivých autorů, ale nesleduje linii témat, která udává v úvodu – „Chci zjistit, jak rituál vzniká, jakou měl a má funkci v životě člověka, jaké má podoby, kde se v našem životě vyskytuje.“ Tato témata, ač zajímavá a přítomná, se v textu ztrácí. V další části druhé kapitoly studentka věnuje rituálům narození, rituálům v životě dětí, dospívání, manželství a konce života. Tato témata jsou už strukturovaná přehledně.

Třetí kapitola popisuje několik rituálů kolem narozenin a svátků.

Poslední čtvrtá kapitola je o rituálech ohledně narození, manželství a úmrtí v Bibli.

V závěru práce studentka výstižně shrnuje výsledky svého bádání.

4. Obsah

Z mého pohledu studentka shromáždila ke své práci vhodnou literaturu, co se týče pohledu na téma rituálů z hlediska psychologie, sociologie, antropologie a sociální psychologie. Osobně si myslím, že by práci dodalo další rozměr, kdyby studentka přidala pohled religionistiky, např. autora M Eliadeho, který ve své knize „Posvátné a profánní“ věnuje hodně prostoru významu a popisu rituálů, např. rituálu pokládání novorozených dětí na zem, iniciace dospívajících či úmrtní rituály. Zvláště mi ale tento pohled chybí v kapitole třetí, kde se studentka zmiňuje o rituálech svátků vánoc a velikonoc. Vzhledem k tématu práce se zaměřením na rodinné rituály, neočekávám hluboký a fundovaný výklad těchto rituálů. Když už se ale studentka rozhodla je zmínit, očekávala bych hlubší ponor do tématu, než popis několika, z mého pohledu nepříliš podstatných rituálů.

5. Forma

Jazyková úroveň práce je dobrá. V práci se vyskytují drobné gramatické chyby, převážně v interpunkci. Našla jsem také některé drobné formální nedostatky, např. jiná velikost písma v části odstavce na str. 22. V druhé kapitole se opakuje několik stránek identického textu (str. 15 – 22 a str. 22 – 29).

Poznámkový aparát je přehledný. Bibliografie obsahuje 15 českých zdrojů, ale ani jeden cizojazyčný.

6. Otázka na studentku:

Jak byste definovala rituál?

Jak vzniká rodinný rituál, jakou měl a má funkci v životě rodiny, jaké má podoby?

Jaké rituály jsou podstatou vánoc a velikonoce z pohledu religionistiky?

Bakalářská práce Helny da Costa splňuje požadavky na uznání. Vzhledem k výše uvedeným připomínkám ji hodnotím stupněm D.

V Náchodě 9. června 2014

Mgr. Dana Staňková