



Ústav anglického jazyka a didaktiky

Tereza Červenková

Posudek vedoucí práce

## Syntaktické a sémantické aspekty ditranzitivní konstrukce se slovesem *give* a událostním předmětem

Bakalářská práce, Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav anglického jazyka a didaktiky  
Praha, červen 2015

Bakalářská práce Terezy Červenkové je příspěvek k řešení problematiky anglických událostních předmětů v ditranzitivních konstrukcích se slovesem *give*. Práce se zaměřuje jak na syntaktické aspekty této konstrukce (s cílem zjistit možnosti řazení obou předmětů a vypustitelnost předmětu nepřímého), tak na sémantiku obou předmětů. Metodologicky se práce opírá o 100 příkladů anglických událostních předmětů v ditranzitivních konstrukcích se slovesem *give* získaných pomocí BNC.

Teoretická část (kap. 4) se věnuje analýze 100 příkladů konstrukcí se slovesem *give* a událostním předmět. Kapitola je přehledně členěna podle řazení předmětů (syntaktického vzorce) (kap. 4.1-4.3). Zde se potvrzuje hypotéza, že nejčastěji se takto konstrukce vyskytuje v řazení  $SVO_iO_d$  (52 případů), zatímco předložkový vzorec  $SVO_dO_{prep}$  je méně častý, vyskytl se ve 27 případech, a vzorec  $SVO_{prep}O_d$  se objevil v jednom případě. Ve zbylých 20 případech je nepřímý předmět vynechán (object deletion, viz kap. 4.4). Jednotlivé kapitoly jsou dále děleny podle možných typů alternace. Ukazuje se, že skupina, kterou autorka označuje jako první typ, je širší, a kromě prototypických událostních předmětů vyjadřujících nějakou fyzickou aktivitu (*kiss, shake*) může zahrnovat i případy s metaforickým významem (*give impetus, give a boost*). Při syntakticko-sémantické klasifikaci jednotlivých substantiv dochází autorka ke zjištění, že stávající typy nejsou zcela dostatečné, a proto vytváří novou kategorii „nouns related to sight“ (*glare, glance, stare, look, blink*). Zajímavé poznatky přináší také kapitola věnující se druhému typu řazení  $SVO_dO_{prep}$ . Zde jednoznačně převažují událostní předměty druhého typu (abstrakta) a ukazuje se, že nepřímý předmět je – oproti původním předpokladům - v polovině těchto případů realizován neživotným substantivem (př. *give attention to environmental issues*)

V kapitole 4.4. autorka ukazuje, že nepřímý předmět je – opět oproti původním předpokladům - syntakticky vypustitelný (celkem ve 20 případech). Dochází k zajímavému zjištění, že u vynechaného  $O_i$  hraje roli sémantika. Proto zavádí novou sémantickou roli  $O_i$  – affected recipient (*give guarantees*). Dále v sekci 4.5 autorka zkoumá modifikaci událostního předmětu, a poslední oddíl empirické části práce shrnuje výsledky z předchozích částí. Celkově bakalářská práce Terezy Červenkové prokazuje dobrou znalost dané problematiky. Je třeba ocenit jasné strukturování jednotlivých podkapitol, dílčí analýzy jsou vždy doplněny přehlednými tabulkami. Apendix je členěn na dvě části, první část nabízí přehled všech událostních předmětů, které byly do analýzy zahrnuty (včetně jejich frekvence), a druhá část zahrnuje seznam všech sta příkladů roztríděných podle typu řazení.



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
UNIVERZITY KARLOVY  
V PRAZE



---

Ústav anglického jazyka a didaktiky

Dotazy k obhajobě:

- str. 22 – autorka poukazuje na tenkou hranici mezi událostním předmětem a idiomatickými spojeními. Jako jeden z vyřazených příkladů z analýzy uvádíte „give birth“. Nemohlo by „birth“ být chápáno jako událostní předmět? (V češtině by konstrukce odpovídala jednoslovnému vyjádření „porodit“. Bylo by možné upřesnit, jakými kritérii jste se řídila při rozhodování, které příklady do analýzy zařadit a které nikoli?
- Jedná se v případě *give opportunity* (např. na str. 36, př. 40) skutečně o konstrukci s událostním předmětem?

Závěr: Předložená práce Terezy Červenkové je velmi zdařilou studií přinášející nové poznatky týkající se popisu událostních předmětů. K obhajobě ji proto doporučuji a předběžně hodnotím známkou *v ý b o r n ě*.

PhDr. Gabriela Brůhová, Ph.D.

V Praze 15.6.2015