

Juliana Rampich-Hamariová

POKLAD V NOVÉM ZÁKONĚ

Diplomová práce má 51 stran textu (řádkování 1) a je opatřena všemi formálními náležitostmi. Autorka zkoumá, jakým způsobem Nový zákon pracuje s motivem *pokladu*. Analyzuje texty, v nichž se slovo *θησαυρός* přímo vyskytuje, ale vedle toho i ty, ve kterých je motiv pokladu vyjádřen jinak (hřivny, vzácná mast). U jednotlivých textů je uveden překlad, exegeze a vyhodnocení, jak je na daném místě poklad chápán. Ve čtvrté kapitole pak svůj nálezný soustavně vyhodnotí. Motiv pokladu se podle tohoto zhodnocení člení do těchto hlavních skupin:

pomíjivé poklady jako kontrast k Boží věci, protiklad Božího království nebo pokladů nebeských

sociální závazek

skutečné bohatství

poklad (evangelia) v hliněných nádobách („moc bezmocných“)

skrytost (pravého) pokladu

Práce je zdařilá a originální, téma je dobře uchopeno a zpracováno. Provedení nese jisté stopy finálního chvatu, nejsou však nijak závažné ani rušivé.

Navrhuji hodnocení mezi A – B

V Praze 1. června 2015

doc. Jiří Mrázek, Th.D.