

Posudek diplomové práce

Autor, název, místo, vedoucí práce, rok, rozsah práce:

Dana Bartošová, *Krčjina a život lidí. Poděbradsko v 1. Polovině 20. Století*, vedoucí práce PhDr. Jiří Hnilica, KDDD, PedF UK, 2014, 159 stran+ přílohy.

Hodnotící kritéria

	<i>splňuje</i>	<i>splňuje z větší části</i>	<i>splňuje z menší části</i>	<i>nesplňuje</i>
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	X			
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .	X			
Struktura práce je vyvážená a logická.	X			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	X			
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	X			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	X			
Autor správně cituje .	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			

Celkové hodnocení (slovně)

D. Bartošová se ve své diplomové práci pokouší o, dle mého, inovativní přístup k regionálním dějinám, kdy se v jejím výkladu prolínají různé prostorové a časové vrstvy zkoumané oblasti, i metodologické přístupy zejména hospodářských dějin a dějin každodennosti. Předmětem zájmu jsou jí Poděbrady a jejich okolí, respektive Poděbradsko. Při vymezení předmětné lokality se opírá o administrativní členění z roku 2003, což je východisko asi ne příliš šťastné, ale kvalitě práce to naštěstí neubralo. Velice zdařilá se jeví autorčina snaha vepsat hospodářský a sociální vývoj kraje v průběhu dramatické první poloviny 20. století do kontextu dějin „dlouhého trvání“ na prvním místě pak na dějintvornou roli řeky Labe či vody obecně. Politické události jsou líčeny pouze na pozadí, do popředí vystupují faktory, které se dotýkají „lidských životů“ jako elektrifikace, pozemková reforma, proměny v zemědělství. Autorka čerpala z celé širší pramenů jak dobové literatury a periodického tisku, tak pramenů mapových, ikonografických a logicky vybraných fondů Státního okresního archivu Nymburk a SOA v Praze. U podobně koncipované studie to bylo jistě nezbytné.

Celek práce působí vyváženě, struktura je přehledná, tematické části na sebe logicky navazují. Autorka píše se znalostí věci a vyjadřuje se velmi kultivovaně, což z jejího textu činní příjemný zážitek. Závěrem lze projevit přání, že obdobný typ prací na KDDD bude vznikat i v budoucích letech.

Navržená známka **v ý b o r n ě**

13. května 2014

PhDr. Jiří Hnilica, Ph.D.