

Abstrakt

Tato diplomová práce pojednává o osobnosti Františka Bakuleho. Vychází především z jeho bohaté pozůstalosti, rukopisů a výrobků Bakulových žáků. Cílem bylo zmapovat nezpracovanou část pozůstalosti v Národním pedagogickém muzeu a knihovně J. A. Komenského. Což se podařilo částečně, neboť je velmi rozsáhlá. Vybrali jsme tedy především části pojednávající o Bakulových zpěvácích, Dětském výrobním družstvu a také dopisy od bývalých žáků. Největším přínosem této práce je ale kompletní evidence veškerých výrobků a hraček, které děti vyrobily. Dosud žádná taková ani v rámci muzea provedena nebyla. Všechny výrobky byly vyfotografovány, pečlivě změřeny, popsány a rozděleny do skupin. Část práce také tvoří rozsáhlá kapitola přehledně pojednávající o historii péče o osoby s tělesným postižením nejen u nás, ale i v evropských zemích na přelomu 19. a 20. století.