

**NÁZEV:**

„Zwei unterschiedliche Auffassungen bezüglich des Erziehungsauftrags der Kinder- und Jugendliteratur in der ersten, bzw. zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts: Analyse und Vergleich ausgewählter Werke von Erich Kästner und Christine Nöstlinger.“

**AUTOR:**

Hedwiga Kašlík

**KATEDRA**

Katedra Germanistiky

**VEDOUcí PRÁCE:**

PhDr. Tamara Bučková, Ph. D.

**ABSTRAKT:**

Práce porovnává postoje dvou autorů k výchovnému požadavku literatury pro děti a mládež pomocí vybraných děl. Jedná se při tom o Ericha Kästnera, jako zástupce předválečné generace a jeho díla *Emil und die Detektive* (1929) a *Das fliegende Klassenzimmer* (1933). Druhým autorem je rakouská spisovatelka Christine Nöstlingerová, která začala svým literárním působením v 70. letech 20. století. Od ní slouží k analýze *Der Spatz in der Hand* (1974) a *Das Austauschkind* (1982). Po literárním rozboru a srovnání autorské poetiky s vybranými díly následuje komparace intencí a postojů Kästnera a Nöstlingerové k literatuře pro děti a mládež.

**KLÍČOVÁ SLOVA:**

Erich Kästner, Emil und die Detektive, Das fliegende Klassenzimmer, Christine Nöstlinger, Der Spatz in der Hand, Das Austauschkind, Kinder- und Jugendliteratur, Erziehungsauftrag