

Oponentský posudek na bakalářskou práci

Lucie Bišková: Korejský herní průmysl se zaměřením na online hry od roku 2000 do současnosti

Studentka ve své práci zpracovala aktuální a dynamické téma počítačových, resp. online, her, které uchopila v rovině deskriptivní s přesahem k sociální a ekonomické rovině. Celou práci zasadila do globálního kontextu, kdy řeší problémy lokalizace a kulturních rozdílů.

Členění práce odpovídá deklarovanému cíli práce. Autorka nepojala práci jako jednotný celek složený z na sebe navazujících kapitol, ale spíše v jednotlivých kapitolách představuje dílčí jevy. Členění práce tak odpovídá spíše odborné monografii. V tomto kontextu je škoda, že práci neuzavřela závěrem, který by organicky propojil zmíněná fakta, k čemuž má autorka jistě vědomosti i potřebný vhled. Studentka zvolila závěr práce, který je pouhým povinným shrnutím témat kapitol práce, čímž se ovšem nevymyká standardu bakalářských prací.

Argumentace je vesměs srozumitelná a je zřejmé, proč autorka uvádí určité argumenty a tvrzení. Místy má práce tendenci přecházet do „insider“ polohy, ze které je patrné zaujetí a osobní zkušenost autorky na úkor srozumitelnosti pro nezasvěceného čtenáře.

S prameny pracuje autorka standardním způsobem; používá zdroje korejské i anglické. Řádně a koherentně používá systém bibliografických odkazů i transkripce. Patrně vlivem technického problému je systém číslování kapitol a podkapitol nekonzistentní (dvakrát kap. 3, dvakrát 2.1, absence 2.2). Práce je vybavena slovníčkem pojmů, který usnadňuje orientaci; stejně tak je celkovému pochopení práce nápomocný systém vnitřních odkazů, které autorka používá.

Práce je originální a rozhodně splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Téma, které si autorka zvolila, je jistě nosné a autorčin plán ve zpracovávání tématu pokračovat lze hodnotit jen kladně.

Práci považuji za velice zdařilou a **doporučuji ji k obhajobě**. Vzhledem k výše uvedenému slovnímu hodnocení navrhuji hodnocení známkou **výborně**.

V Praze, dne 12. 6. 2015

Mgr. Marek Zemánek, M.A.