

Posudek diplomové práce
Evy Myslivcové

Koncertní ouvertury *Příroda, Život a Láska* op. 91-93 Antonína Dvořáka. Ústav hudební vědy FF UK, Praha 2014

Předmět diplomové práce Evy Myslivcové vypovídá mimo jiné o jejím trvalejším a hlubším badatelském zájmu o osobnost a tvorbu Antonína Dvořáka, který postupně krystalizoval v druhé polovině jejího studia. Její práce je jasně a přehledně členěna ve dvou částech, z nichž první je věnována stavu bádání o těch skladbách a pramenné situaci, zatímco druhá se soustřeďuje k analytickým komentářům ke skladbám samotným. Po nezbytném úvodním stručném a výstižném chronologickém shrnutí badatelských pohledů na tyto ouvertury následuje brilantní partie o pramenech včetně skic a provozovacích materiálů, důležitých vydání, o genezi skladeb a jejich prvních provozováních. Autorka tu pečlivě a promyšleně využívá korespondenci i další nenotové prameny a svědectví. Na předěl obou zmiňovaných kapitol diplomové práce autorka zařazuje shrnující kapitolu o ouvertuře jako hudebním druhu a dostává se k problematice programní hudby.

Na tomto základě, ale hlavně na základě podrobné kritiky pramenů, skladatelových vpisků v autografních materiálech, jeho úvah o titulech ouvertur atd. by čtenář mohl očekávat od druhé, analytické kapitoly, že bude i ve smyslu novější dvořákovské literatury se zabývat ouverturami v tomto duchu. I když se implicitně tato problematika vynořuje v jejích analytických úvahách, autorka vidí v analýze nikoliv prostředek, sloužící a zaměřující se na hledání odpovědí na otázky, jimiž je díla oslovují, ale strukturní formalizaci považuje spíše za charakteristiku díla o sobě. Její analýzy jsou tak určeny především „ověřováním“ předchozích podobně zaměřených analytických popisů (Šourek, Sychra) Její analytické úvahy současně ukazují nejen velkou invenci, jak klást hudebním dílům relevantní otázky.. Její boj o smyslu analytických popisů je ale produktivní v tom, že v celé této kapitole dospívá autorka na mnoha místech od popisu k analýze smyslu, jenž je popisovanými prostředky re realizován.

Diplomová práce Evy Myslivcové ukázala její metodičnost, vědeckou invenci a přemýšlivost, která jí otevírá cestu k dalšímu rozvoji.

Navrhovaná klasifikace: výborně – velmi dobře

Buštěhrad, 3.9.2014

Prof. PhDr- Marta Ottlová