

ABSTRAKT

Účel této práce je postihnout sociální a politický stav Jihoafrické republiky během období apartheidu a po něm na dvou románech, *Dance with a Poor Man's Daughter* (1998) od Pamelý Jooste a *Disgrace* (1999) od J. M. Coetzee. Teoretická část analyzuje apartheid jako politickou ideologii založenou na rasové segregaci a jeho projevy v běžném životě. Praktická část ukazuje konkrétní rysy apartheidu a post-apartheidu ve zmíněných románech.