

## **Abstrakt**

Práce se zabývá madrigalovou tvorbou Carla Luythona, skladatele a varhaníka působícího na dvoře Rudolfa II. Součástí práce je kritická edice 1. knihy madrigalů Carla Luythona a hlubší analytická sonda do dvou vybraných madrigalů: *Due rose fresche* a *Io mi rivolgo indietro*.

## **Klíčová slova**

Luython, Petrarca, Rudolf II., Praha, madrigal, edice, analýza