

Resumé

Předkládaná diplomová práce se zabývá rozsáhlou problematikou neoprávněného užití autorského práva v prostředí internetu. Jejím cílem je především poukázat na rizika online prostředí a výzvy, které ve vztahu k autorskému právu představuje. Celá práce je členěna do pěti kapitol, přičemž první tři se zabývají danou problematikou v obecné rovině, zatímco čtvrtá prezentuje moderní a neustále se rozvíjející technologii cloud computing, jejíž rozmach dal za vznik zcela novým výzvám mimo jiné i autorským právům. Poslední kapitola je potom shrnutím úvah de lege ferenda v této oblasti.

Cílem první kapitoly této práce je prezentovat specifčnost prostředí internetu a nebezpečí, která z pohledu ochrany autorských práv skýtá. Tato kapitola se proto zabývá také konkrétními formami užití díla, včetně analýzy nové a sjednocené právní úpravy licenční smlouvy v novém občanském zákoníku.

Druhá kapitola se potom soustředí na mezinárodní ochranu autorských práv, která je vzhledem ke specifčnosti prostředí internetu jakožto prostoru neuznávající hranice klíčová. V této kapitole proto analyzuji jednak postupný rozvoj mezinárodní spolupráce, ale i přehled nejvýznamějších mezinárodních smluv v této oblasti. Tato kapitola neopomíjí ani význam regionální právní úpravy, a to na poli Evropské unie. Zde se zabývám zejména návrhy na řešení některých nedostatků evropského autorskoprávního přístupu a uvádím též ambiciózní návrh na sjednocení autorskoprávní úpravy v jednotném evropském kodexu.

Třetí kapitola se týká některých aspektů odpovědnosti ISP. Vzhledem k tomu, že se jedná o téma nesmírně široké, dovoluji si v této kapitole spíše ve stručnosti prezentovat rozdíly v přístupu jednotlivých států za současného demonstrování rozdílů procedur *notice-and-take down* a třikrát a dost, včetně možnosti zbavení se odpovědnosti za využití institutu *safe harbour*.

Čtvrtá kapitola této práce se zabývá stále se rozšiřující technologií cloud computing. Důvodem zájmu o tuto problematiku je především její rozmanité využití, ať už v sektoru soukromém tak i veřejném. Tato kapitola tak analyzuje jak výhody, které tato technologie přináší, tak i rizika, která souvisí zejména s online pirátstvím a zaměřuje se mimo jiné i na negativní ekonomické dopady v oblasti zábavního průmyslu. Závěrečná část práce je potom věnována úvahám de lege ferenda.