

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, M. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

ZÁPIS a PROTOKOL o obhajobě disertační práce

Den a místo konání obhajoby: 23. 6. 2015, UK v Praze, PedF
Jméno a příjmení: Mgr. Miroslav Vencel
Datum a místo narození:
Studijní program: pedagogika
Obor: hudební teorie a pedagogika
Školitel: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.
Název disertační práce: Hudební fyziologie, ergonomie a fyzioterapie v podpoře zdraví, prevenci a terapii profesionálních postižení pohybového aparátu hudebníků a jejich využití v hudební pedagogice
Předseda komise: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Členové: prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.
prof. MUDr. Josef Syka, DrSc.
doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D.
PhDr. Vít Gregor, Ph.D.
PhDr. Jiří Kusák, Ph.D.
PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

♦ vystoupení uchazeče

Uchazeč představil svou disertační práci a formou odpovědí na otázky komise (zvláště v souvislosti s metodami, charakteristikou jednotlivých hudebníků) vyjádřil své názory a připomínky na jednotlivé části práce.

♦ oponentské posudky (doc. MgA. Libuše Tichá, Ph.D., prof. MUDr. Josef Syka, DrSc.)

Dr. Tichá hodnotila práci jako velmi kvalitní a přínosnou, zejména v souvislosti s metodami a výsledky výzkumu. Prof. Syka - naopak - považuje práci za spíše teoretickou a méně praktickou, zejména v souvislosti s aplikací poznatků v hudební pedagogice. Dr. Tichá a z pozice hudební pedagogiky hodnotila práci jako velmi kvalitní.

♦ diskuse

Některé - zejména metodologické - problémy, které jsou v práci řešeny, dr. Kocourek - na základě zkušeností z hudební pedagogiky, zejména v souvislosti s aplikací poznatků v hudební pedagogice, řeší v práci. Prof. Nedělka - teoretická východiska práce jsou velmi kvalitní.

Počet členů komise oprávněných hlasovat:

Počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných

záporných

Výsledek obhajoby:

prospěl/a

neprospěl/a

po

podpis

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Magdalény Rettigové 4
11639 Praha 1