

## **Sára Vondrášková- Vzorce v kulturní performanci- abstrakt**

Předmětem bakalářské práce je teoretická analýza vybraných faktorů, které ovlivňují kreativní proces, jehož výsledkem je umělecké dílo. Tyto faktory jsou chápány jako vzorce determinující tento proces a na základě různých přístupů je podroben rozboru jejich původ a funkce. Úvodní kapitoly se věnují času, restitativnímu a reduktivnímu přístupu dle Boreckého a rozlišení apollinského a dionýského typu dle Nietzscheho. Druhá část je věnována vlivu techniky a emocí na charakter uměleckého díla a zkoumá jejich vliv na formu a účinek uměleckého díla.

**Klíčová slova:** Umělecké dílo, Vzorec, Technika, Emoce, Existence