

# POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno vedoucího práce:

Mgr. Sárka Panská

Jméno studenta:

Aneta Antořová

Název práce:

Tvorba a choreografie muzikálového představení

Cíl práce:

Přiblížení specifických zvláštností tvorby choreografie k divadelnímu představení jak z hlediska teorie, tak praxe. Příprava a postup tvorby muzikálového představení "Footloose, aneb tanec není zločin", pro divadlo J.K.Tyla v Plzni.

1. Rozsah:

* stran textu	69
* literárních pramenů (cizojazyčných)	43 (včetně internet. odkazů) /11 cizojaz.
* tabulky, grafy, přílohy	přílohy 52 str.

2. Náročnost tématu na:

	nadprůměrné	průměrné	podprůměrné
* teoretické znalosti		X	
* vstupní údaje a jejich zpracování		X	
* použité metody		X	

3. Kritéria hodnocení práce:

	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce	X			
samostatnost studenta při zpracování tématu		X		
logická stavba práce	x			
práce s literaturou včetně citací		X		
adekvátnost použitých metod		X		
úprava práce (text, grafy, tabulky)		X		
stylistická úroveň			X	

4. Využitelnost výsledků práce:

nadprůměrné

5. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

Práce je výběrem tématu i zpracováním ojedinělá na UK FTVS. Studentka projevila nejen dostatečné teoretické znalosti, ale zejména profesionální praktické dovednosti v daném oboru. Svědčí o tom i recenze a odborné kritiky z různých periodik, které jsou v závěru práce uvedeny jako odborná zpětná vazba tvorby choreografie pro muzikálové představení. Drobné nedostatky jsou ve stylistickém zpracování a v některých nevysvětlených pojmech způsobené časovou tísňi při zpracování práce.

6. Doporučení práce k obhajobě:

ano

7. Navržený klasifikační stupeň

Datum: 8.9. 2014

podpis

