

## Abstrakt

Ve své diplomové práci se věnuji prozaické tvorbě současných japonských autorek, debutujících na počátku jednadvacátého století. Pro představu o tom, jak se proměnilo postavení japonských žen a spisovatelek, a na jakou literární tradici tedy současné autorky navazují, uvádím v první části práce přehled ženské literární tvorby posledních dvou desetiletí. Pro úplnost kontextu jsem zahrnula i souhrn hlavních změn v oblasti ženských práv a v otázce vnímání role žen ve společnosti. Ve druhé části práce představím na konkrétních příkladech témata, která se v dílech současných japonských autorek objevují, a která odrážejí aktuální trendy v moderní japonské společnosti. Dále analyzuji jazykové prostředky v dílech mladých spisovatelek a v poslední části práce se i na základě ohlasů v literární kritice zamyslím nad dosavadním vývojem současné ženské literární tvorby a jejím možným směřováním do budoucna.