



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta

Katedra hudební výchovy

M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce

vedoucí/oponent

Jméno studenta: Kateřina Malcová

Název práce: Činnost pěveckých sborů při ZUŠ se zaměřením na sbor
Pražská kantiléna

Vedoucí práce: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Oponent práce:

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	2
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

**Dílčí připomínky a návrhy
nejsou**

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Autorka pracovala na tématu s plným zaujetím, jasně formulovala problém i jeho řešení, logicky třídila a vyhodnotila získané informace. V obsahu i formě zpracování předloženého textu je zřejmý pečlivý přístup autorky. Přínosný je zejména provedený výzkum - respektive výzkumná sonda mapující současný stav problematiky v rámci vybraných sborů působících na ZUŠ v Praze.

Otázky pro diskuzi



Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

1. Vyjádřete, které jevy jsou sledovaným sborům společné a naopak, v čem se sbory a způsob práce sbormistrů výrazně od sebe liší?
2. Vyjádřete názor na tzv. nezpěváky a jejich možnosti přípravy na sborový zpěv a dále jak řešit problém mutujících chlapců a jejich pokračování účasti v dětském sboru.

**Práci doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.
Navržená výsledná známka:**

Datum
8.5.2015

Podpis vedoucího
PaedDr. Alena Tichá, Ph.D