

Univerzita Karlova v Praze
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2014/2015

Student: Marie Chaloupská
Datum narození: 15.11.1992
Identifikační číslo studenta: 40017225

Typ studijního programu: bakalářské
Studijní program: Specializace v pedagogice
Studijní obor: Český jazyk se zaměřením na vzdělávání — Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání

Identifikační číslo studia: 383826
Datum zápisu do studia: 26.07.2012

Název práce: Vlivy gregoriánského chorálu v tvorbě Arvo Pärta a Petra Ebena

Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Obor práce:
Vedoucí: PhDr. Leona Saláková, Ph.D.
Oponent(i): prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

Datum obhajoby : 26.05.2015 **Místo obhajoby :** Praha

Termín: řádný
Průběh obhajoby:

- Seznámení se zpracovaným tématem práce, zdůvodnění volby tématu, cíl práce – zdůvodnění volby tématu práce, komparace obou skladatelů z hlediska jejich zaujetí gregoriánským chorálem, ovlivněním křesťanskou spiritualitou; dále pak jejich podobný osud ovlivněný totalitní perzekucí; vliv gregoriánského chorálu na jejich autorskou tvorbu a odraz chorálu v jejich díle.
- Vyjádření vedoucího práce – ocenění práce z hlediska mnoha příkladů, které dokumentují spojitost gregoriánského chorálu (citace) s díle obou zmiňovaných; otázka motivace žáků a studentů pro gregoriánský chorál – kořeny chorálu v kulturně-historickém kontextu, „šifrování“ pomocí neum, ukázka provozování chorálu v liturgické praxi.
- Vyjádření oponenta práce – bez připomínek; otázka zda lze zjednodušujícím způsobem vysvětlit princip tintinnabuli.
- Doplňující otázky komise – užití vzorců v tvorbě A. Pärta; recitační princip.
- Položené otázky studentka zodpověděla obsáhle a výstižně.

Výsledek obhajoby: výborně

Předseda komise: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Členové komise: PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.

Mgr. MgA. Iva Volavá

.....