

PŘÍLOHY

Příloha č. 1 Zadání bakalářské práce

Příloha č. 2 Souhlas rodičů s publikováním fotografií dětí

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Pedagogická fakulta

Katedra výtvarné výchovy

Akademický rok: 2011/2012

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení: **Alžběta Vobejdová**

studijní program: **Specializace v pedagogice**

studijní obor: **Učitelství pro mateřské školy**

Děkan fakulty Vám podle zákona č. 111/1998 Sb. určuje tuto bakalářskou práci:

Název práce: **I MALÍ MOHOU DĚLAT VELKÉ SNÍMKY**

Zásady pro vypracování:

Zabývejte se oblastí vizuální kultury a fotografie, s důrazem na specifickou oblast digitální fotografie a možnostmi, které tento princip dále umožňuje. Navrhněte fotografický projekt s malou skupinou dětí MŠ. Téma projektu vyberte v návaznosti na školní vzdělávací program. Projekt zčásti realizujte a ověřte. Zkušenosti z projektu zkuste zobecnit pro potřeby výtvarné výchovy v MŠ a zamyslete se nad tím, jak pracovat s médiem digitální fotografie i v jiných třídách vaší MŠ. Tak, aby výsledky Vaší práce mohly uplatnit i Vaše kolegyně. Fotografie jako svébytný prvek vizuální kultury je mimořádně ovlivňujícím faktorem pro dětskou populaci a je nezbytné, aby učitelé uměli s tímto fenoménem kvalitně pracovat. Celou problematiku řešte jako součást výtvarného vzdělávání dětí předškolního věku. Výstupem bakalářské práce bude ucelená a ověřená zpráva o vizuálních kompetencích dětí MŠ ve vztahu k digitální fotografii (rozpoznávat, zpracovávat, vybírat, redukovat, selektovat, pracovat s fotografií). Ve své práci funkčně propojte teoretickou, didaktickou a výtvarnou (dětská tvorba) část.

Seznam odborné literatury:

- Frost L.: Kreativní fotografie od A do Z, 1998 New York
Johnson N.: NATIONAL GEOGRAPHIC Škola fotografování pro děti, 2001 Washington
Langfort, M.: 101 praktických rad fotografie, 1995 London
Němcová, M.: Škola fotografování pro kluky a holky II, 2007 Brno
Top That! Publishing PLC: Fotografování, 2004 Woodbridge
Wilson, K.: Fotografujeme, 1994 London
Část 12. - O tématu, modelu a fotografii ve výtvarné výchově (Proces vznikání, myšlení a propojování – model ve výtvarné výchově na více než dva způsoby. Vizuální jev v zorném úhlu žáka a fotoaparátu; schopnost vizuální paměti vymezená možnostmi digitálního záznamu; o vidění, myšlení, světle, procesu tvorby, hře, ploše, prostoru a fotografii)
In Výtvarná výchova 2-3 2009

- Část 11. – Fotografie v koncepci univerzitního studia učitelství výtvarné výchovy; aplikace fotografie jako prostředku výtvarného vyjádření, In Výtvarná výchova 1/2008;
- Část 10. – Fotografie v koncepci univerzitních studií VV, In Výtvarná výchova 3-4 2007;
- Část 9. - Přístupy k fotografii a východiska pro práci na základní škole, aktuální pohled na diplomovou práci a praktické ověření fotografie na základní škole, In Výtvarná výchova 2/2007;
- Část 8. - Fotografie, biblická témata a parafráze uměleckých děl, In Výtvarná výchova 4/2006;
- Část 7. – Fotografie a reklama, moc, politika (...a kultura společnosti), In Výtvarná výchova 3/2006;
- Část 6. – Fotografie a lidská identita (2), In Výtvarná výchova 2/2006;
- Část 5. – Fotografie a lidská identita (1), In Výtvarná výchova 1/2006;
- Část 4. – Fotografie a násilí, In Výtvarná výchova ¾ 2005;
- Část 3. - Fotografie jako obraz člověka, In Výtvarná výchova 2/2005;
- Část 2. – Fotografie a výtvarné umění I, In Výtvarná výchova 1/2005;
- Část 1. – Fotografie a skutečnost, In Výtvarná výchova, 2/2004;

AUMONT, J.: Obraz, AMU, Praha, 2005, ISBN 80-7331-045-7
 FINK, E.; Hra jako symbol světa. Praha: 1993
 FLUSSER, V.; Příběh ďábla. Praha: GemaArt, 1997.
 FLUSSER, V.; Do univerza technických obrazů. Praha: OSVU, 2001.
 FLUSSER, V.; Moc obrazu. Praha: Výtvarné umění, 1996.
 SCRUTON, Estetické porozumění, 2005
 ŠAMŠULA, P. Obrazárna v hlavě 1-2. Praha: Práce:1996. ISBN 80-208-0380-7
 McLUHAN, M.; Jak rozumět médiím. Praha: 1991.
 McLUHAN, M.; Člověk, média a elektronická kultura. Brno: Jota, 2000.

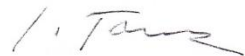
Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Novotná Magdalena**

Oponenti:

Konzultanti: **PhDr. Šmíd Jan, Ph.D.**

Datum zadání bakalářské práce: 9.3.2012

Termín odevzdání bakalářské práce: dle harmonogramu příslušného akademického roku



Vedoucí katedry

.....
 Děkan

V Praze dne 9.3.2012

PŘEVZALA 21. 3. 2012
 ALŽBĚTA VOBEJDOVÁ
 V. Vojtková

Příloha č. 2

SOUHLAS RODIČŮ S PUBLIKOVÁNÍM FOTOGRAFIÍ DĚTÍ

Souhlasím s pořizováním, uveřejněním fotografií a uvedením jména mého dítěte v bakalářské práci Alžběty Vobejdové „I malí mohou dělat velké snímky“.

| | JMÉNO | PODPIS |
|-----|-------------------|------------|
| 1. | Benešová Eliška | Benešová |
| 2. | Benešová Zuzana | Benešová |
| 3. | Čondlová Lucie | Čondlová |
| 4. | Duong Ha Linh | Chuyen |
| 5. | Flosová Nicol | Flosová |
| 6. | Grznárová Tereza | Grznárová |
| 7. | Hladíková Nikol | Hladíková |
| 8. | Houšková Bára | Houšková |
| 9. | Horynová Karolína | Horynová |
| 10. | Chalupa Vojtěch | Chalupa |
| 11. | Kahánek Radek | Kahánek |
| 12. | Kameníková Eva | Kameníková |
| 13. | Karafová Vendula | Karafová |
| 14. | Keller Jaroslav | Keller |
| 15. | Kříž Jiří | Kříž |
| 16. | Lukaščík Marek | Lukaščík |
| 17. | Lovašová Helena | Lovašová |
| 18. | Novotný Šimon | Novotný |
| 19. | Ondráček Marek | Ondráček |
| 20. | Pelcman Tomáš | Pelcman |
| 21. | Perková Eliška | Perková |
| 22. | Potočková Zuzana | Potočková |
| 23. | Průša František | Průša |
| 24. | Antonín Vitvar | Vitvar |
| 25. | Weissová Barbora | Weissová |