

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Pedagogická fakulta**

**Zápis o části státní závěrečné zkoušky**  
**Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2014/2015

**Student:** Monika Plíhalová  
**Datum narození:** 17.11.1992  
**Identifikační číslo studenta:** 77497144

**Typ studijního programu:** bakalářské  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice  
**Studijní obor:** Pedagogika — Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

**Identifikační číslo studia:** 384532  
**Datum zápisu do studia:** 26.07.2012

**Název práce:** Jakkp je dnes u nás doma?  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Obor práce:**  
**Vedoucí:** PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.  
**Oponent(i):** PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

**Datum obhajoby :** 25.05.2015      **Místo obhajoby :** Praha  
**Termín:** řádný  
**Průběh obhajoby:**

Autorka představila svou bakalářskou práci. Obsahovým jádrem je výtvarný projekt, se kterým je spojena jak teoretická část práce věnovaná obci Kamenice, tak i autorská práce, spočívající ve vytvoření autorské knihy pohádek. Teoretická část se věnuje tématu domova, představuje ho z filozofického hlediska (Norberg – Schulz, Cílek) i v kontextu soudobého umění (výstava DOX). Dále je představena z kulturně - historického pohledu, obec Kamenice jako místo kompromisu. Poukazuje na významná a dnes veřejnosti nepřístupná místa opředaná tajemstvím. Vlastní osou projektu je kámen, ze kterého vychází název obce. Výtvarný projekt je určen pro 1. stupeň ZŠ a byl ověřován s žáky v zájmovém kroužku. K jednotlivým zpracovávaným výtvarným úkolům se váží pohádky. Autorka představila jednu z nich „ Jakkp tlačí kámen v botě?“ a na ni navazující výtvarné práce žáků, pracovní list a strukturu vyučovacího celku cílově vztaheného k RVP ZŠ. Autorka představila zajímavé momenty výtvarného projektu (škola jako centrum obce, oči a vyjádřila jejich souvislosti s ontogenezí výtvarného projevu) a konkrétní práce dětí. Praktická část práce je věnována autorské knize pohádek a ilustrací, inspirovaných Petrem Niklem.

Vedoucí práce přečetla posudek, ve kterém oceňuje rozsah didaktického projektu ve vztahu ke konkrétnímu místu a obci, oceňuje realizovanou část projektu a její schopnost reflexe i charakteristiky výtvarných prací žáků, konceptuální a smyslové uchopení didaktických problémů, experiment s vizuálně-obraznými prvky, hru s významy, propojení textu a obrazu.

Oponentka oceňuje jazykovou stránku práce a výtvarný projekt, zodpovědný přístup při zpracování BP. V didaktické části práce se

kladně vyjadřuje k hravému a experimentálnímu přístupu při tvorbě výtvarných úkolů, vyzdvihuje kombinaci textů i ilustrací a dále pracovní listy.

Otázky k obhajobě:

Jak lze charakterizovat Vaše pojetí výuky učitelem?

Autorka vztáhla své pojetí VV k pojetí na pomezí ateliéru a školy dle K. Brücknerové. Její pojetí charakterizovala a pokusila se vyjádřit vlastní cíle v pedagogické práci.

Po představení práce předvedla autora instalaci svých výtvarných prací.

**Výsledek obhajoby:**

výborně

**Předseda komise:**

PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

.....

**Členové komise:**

doc. ak. mal. Zdenek Hůla

.....

PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D.

.....

doc. ak. mal. Martin Velíšek, Ph.D.

.....