

Přílohy

Příloha č. 1: Dotazy na Lukáše Dolanského a Taťánu Míkovou

Lukáš Dolanský

Otázka: Zasílají Vám lidé vlastní materiály, které by chtěli vidět ve zprávách, ať už v podobě fotografií, videí či zvukových záznamů? Pokud ano, jak podobné materiály schvalujete a jaké procento se jich případně dostane do samotného programu ČT?

Odpověď: V rámci domácího zpravodajství nevyužíváme příspěvky, které by nám posílali diváci. Máme velkou řadu domácích i krajských profesionálních zpravodajů, kteří příspěvky a témata zpracovávají. Divácké tipy pochopitelně bereme v úvahu. Musí se jednat o mimořádnou událost nebo o mimořádné svědectví nějaké události. I pak se snažíme kontaktovat autora.

Otázka: Plánujete v dohledné době zavést podobný projekt jako CNN iReport, tedy program zaměřený právě na divácké materiály?

Odpověď: Pokud mám povědomí, něco podobného jako iReport v rámci zpravodajství neplánujeme.

Taťána Míková

Otázka: Jak často Vám diváci zasílají fotografie počasí, které následně prezentujete v samotných zprávách?

Odpověď: Jak často posílají diváci fotky můžete vyhodnotit na <https://www.facebook.com/pocasict>.

Otázka: Jak jsou tyto fotografie posuzovány a kolik se jich asi dostane do vysílání?

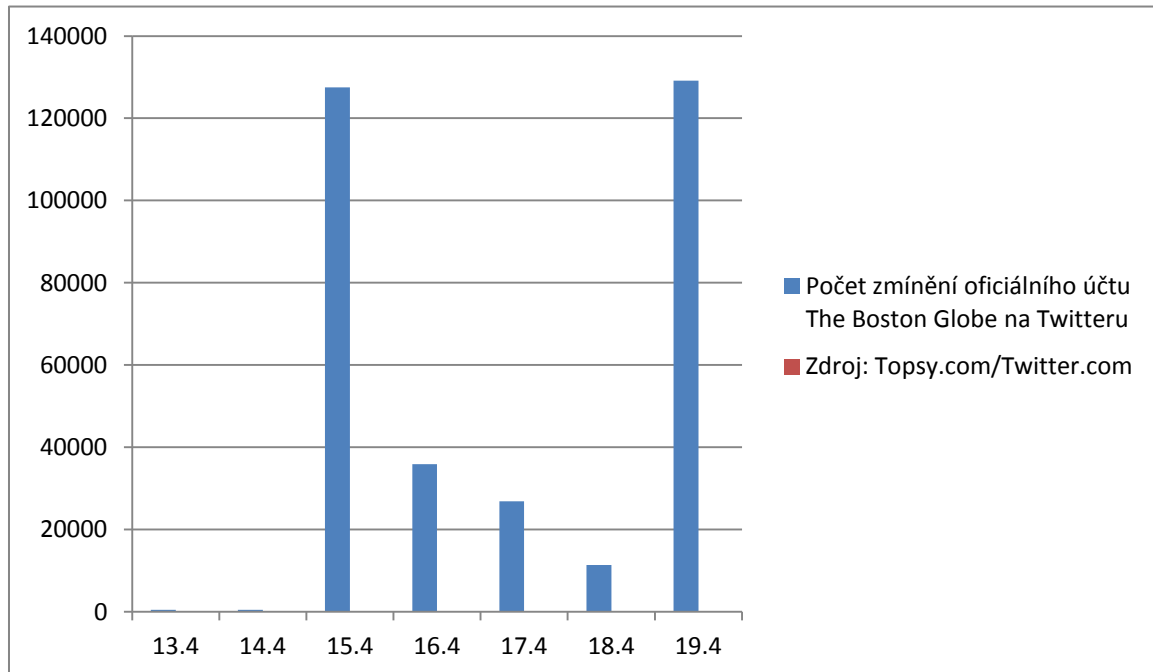
Odpověď: Posuzuje je denně editor večerního počasí, a podle redakčních možností zařadí do vysílání pořadu Události za okamžik a počasí 3-6 snímků. Nepravidelně jsou snímky zařazovány i do vysílání ČT24. V tomto případě záleží výhradně na posouzení redaktora počasí.

Otázka: Kdy tato myšlenka vznikla (má nějaký vzor?) a plánujete ji nějakým způsobem rozšířit (např. videa)?

Odpověď: Záměr spočíval především v získání odezvy od aktivních diváků ČT, a po zkušenostech s výběrem fotek pro týdeník Turbulence prostřednictvím diváků, jsme se rozhodli pro redakční volbu. Videá diváci občas posílají, ale jsou v menšině, a použitelných i s poznámkou amatérské záběry, je opravdu málo.

Příloha č. 2: Aktivita the Boston Globe na Twitteru

Graf



Příloha č. 3: Podíl ČT24 na trhu

Graf

