

Posudek bakalářské práce

posudek vedoucího práce		oponentský posudek		
Studijní program	Specializace v pedagogice			
Studijní obor	Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání			
Název práce	Die Romane von André Marx herausgegeben in der Buchreihe <i>die drei</i> ? ? ?			
Autor/ka práce	Frederick Maxmilian Scherrer			
Vedoucí práce	Ph.Dr. Tamara Bučková, Ph.D.			
Oponent/ka práce	Elisabeth Martschni			
Hodnocení práce				
Obsah práce	odpovídá názvu práce	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá názvu práce
Struktura práce	odpovídá zcela tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Formální úprava	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Citace v práci	odpovídají normě	odpovídají s připomínkou	odpovídají s výhradou	neodpovídají
Přílohy práce	vhodně doplňují téma	netýkají se tématu	jsou nevhodné k tématu	nejsou v práci uvedeny
Seznam literatury	odpovídá tématu	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Počet stran práce	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá požadavkům
Celkové zpracování tématu	odpovídá požadavkům	odpovídá s připomínkou	odpovídá s výhradou	neodpovídá
Doporučení k obhajobě			doporučuji	nedoporučuji

Zdůvodnění

- Der Gegenstand der von Frederick Maxmilian Scherrer vorgelegten Bakkalareusarbeit entspringt dem Gebiet der Literaturwissenschaft. Wie schon im Titel der Arbeit angedeutet, im Mittelpunkt steht die Kinder- und Jugendliteratur, der Kinderkrimi, die Edition **die drei ???** und letztendlich das literarische Schaffen André Marx.
- Die Arbeit hat nicht vor, eine literaturwissenschaftliche Tiefe eines Problems zu suchen, sondern präsentiert die Romane von André Marx, der momentan zu den Schlüsselautoren der Editionsreihe **die drei ???** gezählt werden kann, in allen wichtigen Kontexten, die für ein Gesamtbild der ausgewählten Problematik wichtig sind.

Die Präsentation dieser Kontexte hat eine sinnvolle Struktur und beinhaltet alle relevanten Informationen, die systematisch nebeneinander gestellt werden. Man kann die Anzahl und Schichtung dieser Kontexte mit einem breiten Farbspektrum vergleichen, das einerseits sehr interessant ist, aber das andererseits die gewünschte literaturwissenschaftliche Tiefe unmöglich macht. Trotzdem ist es Frederick Maxmilian Scherrer gelungen, auch bei einer solchen Themenverarbeitungsweise seine wichtigen Kenntnisse der Fachliteratur, ausgezeichneten Kenntnisse über Internetquellen zu beweisen, die sehr oft zu den einzigen Wissensquellen zur detaillierten Forschung über die Persönlichkeit André Marx und das Herausgeben seiner Romane wurden.

Frederick Maxmilian Scherrer versucht mit der gleichen Systematik auch die Romane seines Lieblingsautor zu beschreiben. Auch hier kann man über eine Komplexität zu sprechen, die als immanent anwesendes Versprechen für nächste Forschungen auszulegen ist. Er bemüht sich auch die in der Einleitung gestellten Fragen möglichst gut zu beantworten. Die meisten Romane des Schriftstellers André Marx werden von Frederick Maxmilian Scherrer als keine Schundromane, sondern als literarische Texte qualifizierte, die zwar vorhaben, als hohe Literatur vorgestellt werden zu können, die aber mit den Paradigmen der detektivischen Kinder- und Jugendromane im Einklang sind und die die geläufigen Erwartungen von solcher Literatur (aus der Sicht der Leser sowie Literaturkritik) erfüllen.

- Die Bakkalareusarbeit beinhaltet insgesamt 42 Seiten des Textes und 5 Seiten der Fotobeilagen, die den Text sehr schön ergänzen. Die Arbeit ist in der deutschen Sprache verfasst worden, das Resumé ist auf Tschechisch ausgearbeitet.

Das sprachliche und stilistische Niveau zwar entsprechen den von der eine Bakkalareusarbeit geforderten Anforderungen, obwohl im Text einige Fehler bezüglich der Stilistik sowie der Grammatikalität vorkommen. Zu nennen sind z. B. wiederholte ähnliche Textformeln am Anfang der einzelnen Kapitel oder Subkapitel (Seite 10, 12) oder Rechtschreibung der Numeralien (4., 6., 7. Zeile auf der Seite 16) etc. Im Groben und Ganzen sind aber nicht von so großer Bedeutung, dass sie den Gesamteindruck einer Arbeit erniedrigen würden, deren Ziel war, eine literarische Karte der Editionsreihe **die drei ???** zu liefern.

Das Literaturverzeichnis beinhaltet eine große Anzahl an Primärliteraturtiteln, die wieder sehr gute Kenntnisse des Verfassers der Bakkalareusarbeit zur erforschten Thematik beweisen, sowie die wichtigsten Quellen der Sekundärliteratur plus Internetquellen.

- Die Verarbeitung der Edition **die drei ???** kommt als Thema einer studentischen Abschlussarbeit am Lehrstuhl für Germanistik das erste Mal vor und bis jetzt wurde auch an keinem anderen germanistischen Institut geforscht. Aus dieser Hinsicht war die erfolgreiche Verarbeitung dieses Thema durch selbstständige und begeisterte Arbeit bedingt, die Frederick Maximilian Scherrer trotz einiger Fehler sehr gut meisterte.
- Die Arbeit empfehle ich zur Verteidigung.

Otázky k obhajobě

1. Welchen Autor und welche Editionsreihe aus dem Gebiet der deutschsprachigen Literatur halten Sie noch für gut und welche Autoren, Titel oder sogar Editionsreihen weisen, Ihrer Meinung nach, (fast) keine literarische Qualitäten aus?
2. Kennen Sie einen gegenwärtigen KJL-Autor/eine KJL-Autorin, der/die zu den renomierten SchriftstellerInnen gehört, der/die sich in seinem/ihrem Schaffen auch mit dem Kinderkrimi beschäftigt und dessen/derer Romane aber selbstständig, d.h. im Rahmen keiner konkreten Edition herausgehoben wurden? Wie würden Sie z.B. einige Romane von Andreas Steinhöfel, falls Sie sie gelesen haben, innerhalb des von Ihnen erforschten Genres kommentieren?

PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.

Odolena Voda, 24.8.2014