

## **ANOTACE**

Bakalářská práce s názvem „Jan Vermeyen – zlatník na dvoře Rudolfa II.“ se v první části věnuje komplikované osobnosti Rudolfa II., jeho dvoru a sběratelské činnosti, současně uvádí období jeho vlády do historického kontextu Evropy. Dále pojednává o životě zlatníka, kterému bylo na počátku 20. století připsáno autorství Rudolfovy koruny. Dvě kapitoly obsahují shrnutí jeho děl, jež zpracoval samostatně či za pomoci jiných pražských nebo milánských dílen, ale která mu byla připsána taktéž až ve 20. století. Díky těmto novým poznatkům je uváděn jako hlavní autor samotné císařské koruny, která je zmiňována v závěrečné kapitole.