

## **Anotace**

Bakalářská práce Kostel Nanebevzetí Panny Marie ve Zlonicích obsahuje stručnou historii a vývoj městečka Zlonice s přiblížením rodu Kinských, jako dlouholetých majitelů panství. Dále se zabývá již samotným barokním kostelem, jež byl pravděpodobně vystavěn podle plánů Františka Maxmiliána Kaňky. Práce obsahuje architektonický popis kostela včetně jeho bohaté sochařské výzdoby od Josefa Kleina. Je zde také nastíněna problematika autorství kostela. Další část práce je věnována novodobé historii, do které spadá novobarokní úprava Friedricha Ohmanna a Josefa Fanty z přelomu 19. a 20. století. Úpravy jsou zakončeny výmalbou klenebních polí od Adolfa Liebschera. Bakalářskou práci uzavírá výběr restaurátorských prací v devadesátých letech minulého století.