

**Univerzita Karlova v Praze**  
**Filozofická fakulta**

**Zápis o části státní bakalářské zkoušky**  
**Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2014/2015

**Student:** Sára Vondrášková  
**Datum narození:** 24.05.1989  
**Identifikační číslo studenta:** 95149199

**Typ studijního programu:** bakalářské  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Kulturologie  
**Identifikační číslo studia:** 314190  
**Datum zápisu do studia:** 08.09.2010

**Název práce:** Vzorce v kulturní performanci  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Obor práce:**  
**Vedoucí práce:** doc. PhDr. Martin Soukup, Ph.D.  
**Datum obhajoby:** 26.05.2015      **Místo obhajoby :** Praha  
**Termín:** 1. opravný termín  
**Průběh obhajoby:**

*Archaická úroveň, ale velmi opoiti pedagozi' bezkri' preparovalu.  
 Kritická analýza práce - rovněž v  
 didaktice. Dle v práci úspěšně definovala úroveň.  
 ale - je vhodné uvést, že práce je x přílohou!  
 Dále by práce měla být obohacena práce o nastavení v  
 opoiti práce. Kvalitativní definice uad' prací.*

**Klasifikace obhajoby:**

*vel. dobře*

**Předseda komise:**

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D., Ph.D. (přítomen)

**Členové komise:**

PhDr. Ondřej Hubáček, Ph.D. (přítomen)

doc. PhDr. Václav Soukup, CSc. (přítomen)