

FF UK v Praze, katedra psychologie
Posudek bakalářské práce

Jméno autorky práce: Julie MELICHAROVÁ

Název bakalářské práce: Tvorba jako jedna ze základních lidských potřeb

Oponent: PhDr. Pavel UHLÁŘ

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce (uvedeny jasně – nejasně, neuvedeny)	x			
Soulad obsahu s názvem (ano – částečně)	x			
Členění kapitol (logické členění – nevhodné strukturování)	x			
Vystiženy relevantní aspekty problému (jednoznačně – spíše ne)		x		
Stanovené cíle (splněny – nesplněny)	x			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém (jasně vymezen – nejasné vymezení)	x			
Projekt (analyzován ve vztahu ke klíčovému pojmu – zabývá se jinou problematikou)	x			
Metodologie práce (vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená)	x			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu (organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé)		x		

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň (práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje)		x		
Formální úprava práce (odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb)		x		
Grafická úprava (vyhovuje – nevyhovuje)	x			
Množství využitých literárních zdrojů (dostatečné – nedostatečné)	x			
Aktuálnost literárních zdrojů (vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé)	x			
Využití cizojazyčných zdrojů (dostačující – minimální)	x			
Odkazy v textu (vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy)	x			
Seznam literatury (kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb)		x		

Otázky, podněty k obhajobě: Na straně 13 je neobratná formulace ve smyslu, že základem slova tvorba je litevské slovo „tveriù“ či „tvėrti“ s odkazem na slovník; litevština díky její povaze a historii spíše naznačuje, obdobně jako např. sanskrť, možnou podobu praindoevropského základu slova. Blíže viz Petr Vavroušek: O rekonstrukci praindoevropštiny. Praha, FF UK, 2007; Petr Vavroušek: Rekonstrukce? Rekonstrukce! Praha, FF UK, 2008.

V 2. kapitole se autorka mimo jiné snaží vypořádat s problémem vymezení pojmu potřeba. Jak se autorka staví k definici, kterou podal H. A. Murray, a kterou např. K. B. Madsen hodnotí jako „vynikající“ – viz jeho Teorie motivace. Praha, Academia, 1972, str. 157; v originálu viz H. A. Murray: Explorations in Personality. New York, Oxford University Press, 1938, str. 123-124.

Specifické připomínky: V českém názvu práce nejspíše vypadlo slovo „lidských“ – viz anglický název Creation as one of basic human needs.

Na str. 16, druhý odstavec, věta první, je ne zcela jasná formulace.

Celkové hodnocení práce: Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 26. 5. 2015

PhDr. Pavel UHLÁŘ