

Tato bakalářská práce se zaměřuje na osoby, které prožily mimotělní zkušenosti. Zkoumá je z hlediska sociální konstrukce reality a zaměřuje se na symbolický jazyk, kterým konstruují ony reality vyhraněných oblastí významů, do kterých se během svých zkušeností dostaly. Práce vychází jak z knihy Petera Bergera a Thomase Luckmanna Sociální konstrukce reality, tak z dalších knih týkajících se mysticismu, lucidního snění, zkušeností blízkosti smrti, psychedelických látek a šamanismu. Využívá metodu narativní analýzy a prostřednictvím rozhovorů s respondenty ukazuje vliv takových zkušeností na konstrukci naší každodenní reality a také na jejich pohled na smrt. Dále se zabývá souvislostmi různých technik navození mimotělních zkušeností s hloubkou následných prožitků.