

Karlova Univerzita
Filozofická fakulta
Ústav pro dějiny umění

Posudek školitele:

Mgr. Ing. Daniela Štěrbová

Téma disertační práce:

Böhmen in Bayern. Joch für Joch – der Weg vom Süden nach Böhmen und zurück.

Daniela Štěrbová začala studovat prezenční formou 1. 10. 2007.

Školitelem byl Prof. PhDr. Mojmír Horyna.

U něj doktorandka splnila v předepsaném termínu v rozmezí 3 let všechny povinnosti a v roce 2010 složila státní doktorskou zkoušku.

V rámci tohoto studia byly všechny náležitosti splněny vzorně.

V následujících letech byla změněna forma studia z prezenčního na kombinované.

Po úmrtí Prof. Horyny v roce 2011 byla doktorandka převedena ke školiteli Ing. Petru Mackovi, PhD.

V této době se již plně věnovala své závěrečné práci. Studium probíhalo nejen v Čechách, ale v podstatném časovém úseku i v Bavorsku.

Během studia D. Štěrbová publikovala řadu odborných článků a studií u nás i v zahraničí.

Téma disertační práce je věnováno vzájemnému propojení a vlivům mezi českým a bavorským prostředím. Základem se stal tzv. Dientzenhoferovský skicář, jeden ze základních pramenů pro pochopení architektury druhé poloviny 17. století ve Střední Evropě.

Doktorandka provedla detailní analýzu a určila řadu doposud neznámých, ve skicáři zachycených objektů (např. areál broumovského kláštera před vrcholně barokní přestavbou).

K zajímavým výsledkům dospěla nejen při upřesnění atribuce skicáře, ale zejména při pochopení důvodů jeho vzniku. Zde se dotkla velice inspirujícího tématu vztahujícího se k dobové výuce architektury, o které máme velice málo informací.

V Praze 10. 5. 2015


Ing. Petr Macek, PhD.