

Univerzita Karlova v Praze

Filozofická fakulta

Ústav pro dějiny umění

Obecná teorie a dějiny umění a kultury – Dějiny výtvarného umění

Daniela Štěrbová

České vlivy v Bavorsku

Pole za polem – cesta z jihu do Čech a zpět

(Příspěvek k poznání výuky architektury v barokní době na příkladu
tzv. Dientzenhoferovského skicáře)

Böhmen in Bayern

**Joch für Joch – der Weg vom Süden nach Böhmen
und zurück**

(Forschungsbeitrag zur Architekturlehre in der Barockzeit anhand des
sog. Dientzenhofer-Skizzenbuches)

Abstrakt

vedoucí práce: Ing. Petr Macek, PhD.

2015

Abstrakt

Der vorliegende Text befasst sich mit einer Plangruppe aus dem sog. Dientzenhofer-Skizzenbuch und ihrer didaktischen Funktion im Rahmen der barocken Architekturlehre. Anhand von halbierten Kirchengrundrissen wurden architektonische Prinzipien und Themen geübt, deren Variieren darauf abzielte, verschiedene raumgliedernde Motive auszuprägen. Dies stellte ein praktisches Pendant zur herkömmlichen Traktat-Literatur dar.

Schlüsselwörter

Dientzenhofer-Skizzenbuch, Architekturlehre, Architekturtheorie, Didaktik, Barock, Raumgliederung, Wandpfeilerraum

Abstrakt

Následující příspěvek se zabývá vybranou skupinou plánů z tzv. Dientzenhoferovského skicáře a její didaktickou funkcí v rámci výuky architektury v barokní době. Pomocí půlených půdorysů kostelních staveb byly cvičeny architektonické principy a témata, jejichž hlavním motivem bylo členění prostoru. Tento postup představoval praktický protějšek běžné traktátové literatury.

Klíčová slova

Dientzenhoferovský skicář, výuka architektury, teorie architektury, didaktika, baroko, členění prostoru, Wandpfeilerraum