

Práce *Suzanne Renaud/ Petrkov 13* je první ucelenou monografií Suzanne Renaudové (1889-1964). Tato francouzská básnířka strávila velkou část života ve vlasti svého manžela, básníka a grafika Bohuslava Reynka, monografie proto představuje tvorbu Renaudové v návaznosti na její život v Československu. Za života básnířky byla ve Francii publikována jen jedna sbírka, prvotina *Ta vie est là...*, zatímco v českém literárním prostředí se stalo její dílo velmi rychle uznávaným a vydávaným. Monografie se detailně věnuje nejen životu básnířky a pečlivému rozboru její tvorby, ale také vypovídá o vztahu Renaudové k českému kulturnímu prostoru. Nedílnou součástí práce je rozsáhlá obrazová komentovaná příloha, která obsahuje z velké části dosud neznámé osobní, ale i literární dokumenty a fotografie.