

Mária Hládek

ELIÁŠ V NOVÉM ZÁKONĚ A APOKRYFNÍ LITERATUŘE

Bakalářská práce má 75 stran textu a je opatřena všemi formálními náležitostmi. Autorka sleduje postavu Eliáše v novozákonní a apokryfní literatuře: kde a v jakých souvislostech se vyskytuje, jakým způsobem s ní jednotliví pisatelé pracují, jaké tradice lze z těchto textů vysledovat.

Autorka prošla a zpracovala úctyhodné množství pramenů a seznámila se i se základní sekundární literaturou. Jednotlivé texty pracovně třídí podle toho, zda v nich vystupuje prorok Eliáš přímo, nebo je očekávána postava *jako* byl Eliáš, popřípadě někdo jedná v „*v duchu a moci Eliášově*“. Rozlišuje, zda jde o odkaz na starozákonní příběhy a tradice, apokryfní příběhy, nebo se Eliáš objevuje v kontextech nových očekávání. Analyzuje tradice, které ztotožňují *Ježíše* s Eliášem (v evangeliích nachází polemiku s těmito tradicemi či očekáváními), synoptickou tradici, podle níž je s Eliášem ztotožněn Jan Křtitel. Dále pak texty spíše parenetické, kde se Eliáš objevuje jako příklad (spravedlivého, popřípadě modlitebníka). Zvláštní kapitola je věnována eschatologickým očekáváním s touto postavou spojeným. Ke každému textu uvádí slovenský překlad a exegezi, včetně stručného vhledu do odborné diskuse. V závěru shrnuje své poznatky.

Práce je velmi solidní a zdařilá. Autorka zpracovala poměrně rozsáhlý materiál, a přitom se v něm dobře zorientovala.

Navrhuji hodnocení A – výtečně

doc. Jiří Mrázek, Th.D.

V Praze 1. června 2015