

Tereza Mašková, Norimberský proces a jeho ohlasy v Československém rozhlasu od roku 1946 do 1989, Praha 2015, bakalářská práce

posudek vedoucího práce

Tereza Mašková měla před časem referát na semináři k dějinám evropské civilizace. Byl výtečně připravený a já jsem cítil, že téma referentku velmi zaujalo. A to byl začátek předkládané rozsáhlé bakalářské práce. Cesta, kterou urazila T. Mašková při hledání výsledné struktury, nebyla krátká, ale mám za to, že velmi úspěšná.

Bakalářská práce je jasně strukturovaná. Vychází ze samotného ustavení vojenského mezinárodního tribunálu v Norimberku k souzení válečných zločinů hitlerovského Německa. Autorka přehledně rekapituluje jeho průběh, protagonisty, atd. Ovšem vlastní těžiště práce leží v reflexi těchto klíčových událostí, jak je přinášel Československý rozhlas v Praze v letech 1946 až 1989. Základem byly rozhlasové pořady, které autorka nejen vyslechla, ale také velmi pracně přepsala do písemné podoby. To byla přirozeně zejména časově velmi, velmi náročná práce, která nakonec našla svůj definitivní tvar v této bakalářské práci.

Těžiště přirozeně leží ve vlastních vzpomínkových pořadech Československého rozhlasu o norimberském procesu. T. Mašková přitom neopomněla načrtnout historii rozhlasového vysílání, jehož význam byl před zavedením vysílání televizního naprosto zásadní. Velmi kvituji, že se jí podařilo identifikovat (ne vždy to však bylo možné), aktéry jednotlivých rozhlasových pořadů. Práci považuji za pozoruhodný doklad toho, jak se během několika desetiletí zvolna proměňoval vztah společnosti k norimberskému procesu.

Bakalářská práce Terezy Maškové ukázala, a toho si na ní cením nejvíce, že i známé, velmi známé téma relativně nedávné historie lze uchopit docela nově a neotřele. Rád tuto práci doporučuji k obhajobě a navrhuje klasifikovat stupněm výborně.

V Praze 26. května 2015

prof. Jaroslav Čechura