

Německý literární kritik Hans-Joachim Neubauer nazval romány rakouského prozaika Pauluse Hochgatterera „Heimatromany v uvozovkách“. Jeho neurčité označení slouží jako východisko případové studie zobrazení venkova v současné rakouské literatuře. Na úvod seznamuje práce s biografií a dílem autora. Jádro studie tvoří podrobná analýza dvou Hochgattererových posledních románů, *Sladkosti života* (2006) a *Domu s matracemi* (2010), která se opírá o předchozí popis žánru Heimatroman a jeho historického vývoje. Jednotlivé podkapitoly analýzy se postupně věnují prostoru, přírodě, postavám a výstavbě románu, vyvracejí nepřesné přiřazení „Heimatroman“ a přisuzují tak často úzce chápané regionální literatuře globálnější rozměr.