



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Doc. Ph.Dr. Martin Zlatohlávek Ph.D.

Autor/autorka práce: Karolína Hubáčková
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
 Název práce: Stavebně-historický vývoj zámku v Kostelci nad Černými lesy
 v 16. století
 Vedoucí práce: doc. Ph.Dr. Martin Zlatohlávek Ph.D.
 Rozsah práce: 77 stran, z toho 53 stran textu, 96467 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Studentka se soustředila především na renesanční podobu zámku v Kostelci nad Černými lesy, aby se pokusila popsat jeho stavebně-historický vývoj. Práci si dobře a logicky rozvrhla, právě tak i jednotlivé kapitoly vypracovala soustředěně k danému tématu. Kostelecký zámek zasadila správně jenom do historických a kulturně-historických souvislostí Kolínska. S tímto přehledem začala již ve středověku, v podobě rozvinuté ho pak předvedla zvláště v 16. století, kdy tato stavba získala novou podobu. Z její práce vyplývá, že shromáždila a pročetla veškerou literaturu, týkající se zadaného tématu. Tu jednak analyzovala v chronologickém přehledu, ale také s ní pracovala v průběhu dalších kapitol. Stranou zůstal průzkum pramenů. Studentka se rovněž pečlivě seznámila se samotnou stavbou, což vyplývá z jejího popisu. Ten je podán víceméně pojmově správně, na některých místech však s určitou nejistotou. Text je zakončen pečlivě a pěkně sestavenými přílohami. Tato práce zcela splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Jeho autorka by mohla být pečlivější ve stylistice a v pravopisu. Tato práce dokazuje, že její je teprve na počátku ve svých odborných formulacích. Práci doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 3.6. 2014

Podpis: