

Anotace

Bakalářská práce představuje středověké nástěnné malby s výjevy ze života a zavraždění sv. Václava. V první části je přehledně zmapována literatura, která byla k tomuto tématu sepsána, poté následuje rozebrání jednotlivých lokalit s nástěnnými malbami, tedy Karlštejn, Dobroměřice, Černochovo, Žďár u Blovic a Dům U Kamenného zvonu v Praze. Pět cyklů je nejprve popsáno z hlediska datace, stylu a ikonografie, následně jsou mezi sebou porovnány na základě společných znaků a vzájemných odlišností. Práce se rovněž zabývá prameny, které mohly být inspirací pro jednotlivé výjevy.