

Abstrakt

Autorka ve své práci analyzuje proměnu obrazu britské královské rodiny v očích veřejnosti v průběhu 20. století. Vzhledem k obsáhlosti této problematiky se zaměřuje především na dvě krizové situace tzv. simpsonovskou aféru – abdikaci krále Eduarda VIII. v roce 1936 a jeho vztah s rozvedenou Američankou Wallis Simpsonovou, a tzv. „annus horribilis“ – rozvod následníka trůnu prince Charlese a princezny Diany. Autorka analyzuje změny ve vnímání role královské rodiny v životě britského národa a její úlohy u britské veřejnosti. Pracuje s nevydanými prameny (zejména z archivního materiálu získaného ze zdrojů archívu Ministerstva zahraničních věcí České republiky a londýnského National Archives v Londýně – Kew), s vydanými prameny a s rozsáhlou odbornou literaturou především britské provenience.

Klíčová slova

Velká Británie, monarchie, královská rodina, Eduard VIII., Wallis Simpsonová, Alžběta II., princ Charles, Diana Spencerová, veřejné mínění