



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University Prague

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität in Prag

<b>POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE</b>	
Diplomant:	Martin Čapek
Název práce:	<b>AUTORSKÉ PRÁVO A INTERNET – SE ZAMĚŘENÍM NA OCHRANU OSOBNÍCH ÚDAJŮ NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH</b>
Rok odevzdání práce:	<b>2015</b>
Vedoucí práce:	<b>JUDr. Irena Holcová</b>
Oponent práce:	<b>JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.</b>
Úvod posudku:	Autor si za téma své práce zvolil zvláště v současné době velmi aktuální problematiku ochrany osobních údajů na sociálních sítích, v níž se „soustředí na komplikovaný vztah Internetu a vybraných právních oblastí. Klade si za cíl zdůraznit vliv informačních technologií na právo jako takové, konkrétně pak zkoumá výzvy, které tyto technologie předkládají právu autorskému a ochraně osobních údajů.“ V rámci tématu věnuje pozornost fenoménu informační společnosti a vlivu technologického pokroku na právo.
Rozsah práce:	<b>114 stran, z toho 109 číslovaných stran</b>
Obsah práce:	Práce je strukturována do těchto kapitol: 1. Internet; 2. Autorské právo; 3. Ochrana osobních údajů v České republice a Evropské unii; 4. Sociální sítě. Stěžejní kapitoly 3. a 4. jsou dále členěny do oddílů. 1 Úvod; 2 Počítačový program a software; Stěžejní kapitoly 2. až 4. jsou dále členěny do subkapitol. Práce dále obsahuje obsah, Úvod, Cíl práce, Závěr, Abstrakt, Summary, Seznam použitých zkratk, Seznam použité literatury, Klíčová slova.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Samotná práce je členěna do čtyř kapitol. V prvních dvou kapitolách vzhledem k rozsáhlosti rozebíraného tématu autor problematiku popisuje v širším, spíše obecném kontextu bez ambice jejího podrobného rozboru. Popisuje prostředí Internetu včetně jeho vzniku a vývoje, jakož i právní aspekty Internetu s uvedením názorů charakterizujících vztah práva a Internetu, vzájemnou interakci a výzvy, kterým právo v dnešní době informační společnosti čelí. Provádí i analýzu proměn autorského práva v čase včetně zásadního významu, které autorské právo má aktuálně; uvádí též stručný popis autorskoprávní úpravy v České republice včetně problematiky neoprávněného užití autorského díla v prostředí Internetu. Těžiště práce obsahují kapitoly třetí a čtvrtá: Ty se soustředí na hlubší rozbor tématu samého – tedy ochranu osobních údajů a sociálních sítí, a to právní úpravy ochrany osobních údajů v České republice a Evropské unii. Autor zde podrobně popisuje

	<p>nejen českou právní úpravu, ale zejména se věnuje stávající evropské právní úpravě i úpravě očekávané – tedy návrhu nařízení Evropské unie o ochraně osobních údajů. V rámci uvedeného provádí komparaci aktuální evropské právní úpravy, Směrnice 95/46/ES, a návrhu nařízení o ochraně osobních údajů, včetně možných dopadů přijetí tohoto nařízení. Diplomant neopomíjí ani diskutované právo být zapomenut. Rozbor prostředí sociálních sítí coby fenoménu dnešní doby a s ním bytostně spjaté problematiky soukromí a ochrana osobních údajů považují za zásadní. Autor vymezuje podstatu tohoto fenoménu a upozorňuje na problémy vznikající při aplikaci současné právní úpravy ochrany osobních údajů v prostředí sociálních sítí. V závěru práce je obsaženo shrnutí názorů autora k tématu, a to i ve vztahu informačních technologií a práva. Vlastní názory autora lze nalézt s ohledem na zaměření jeho práce zejména v kapitole třetí a čtvrté. Diplomant se velmi dobře orientuje v problematice a lze shrnout, že Martin Čapek prokázal při zpracování tématu potřebnou míru teoretických právních znalostí a samostatnosti vyžadované pro dosažení cíle práce.</p>
<p>Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:</p>	<p>Práce je psána velmi srozumitelně, vyjadřování diplomanta je pregnantní– v souladu s vytčeným cílem – s použitím zejména metody popisné, ale též analytické. Práce má řádně psaný poznámkový aparát, též práce s odbornou literaturou včetně způsobu uvádění citací je řádná. Práce může mít význam též pro aplikační práci, zejména pro prostředí sociálních sítí.</p>
<p>Celkové hodnocení práce:</p>	<p>Diplomová práce splňuje jako celek, tedy jak z hlediska obsahového i z hlediska formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby; je kvalitním základem pro rigorózní práci a může představovat její podstatnou část.</p>
<p>Zadání pro obhajobu:</p>	<p><b>Soustřed'te se na budoucí trendy problematiky.</b></p>
<p>Navržený klasifikační stupeň:</p>	<p><b>V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou výborně.</b></p>
<p><b>Praha dne 20.05.2015</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>JUDr. Veronika Křest'anová, Dr.</b> oponent diplomové práce</p>