

Abstrakt

Diplomová práce "Mediální obraz devíti mistrovství světa v ledním hokeji na československém a českém území v dobovém tisku" se zabývá způsobem informování tisku o devíti světových šampionátech v hokeji pořádaných na území Československa a později České republiky, a to pomocí kvalitativní analýzy článků z dobového tisku. Jde jak o specializované sportovní deníky a týdeníky, tak o deníky nesespecializované.

Práce má za cíl dokázat na příkladech z denního tisku, jak se v průběhu sedmi desetiletí, které dělily první šampionát v roce 1933 a ten zatím poslední v roce 2004, měnil styl informování sportovních novinářů o vrcholné sportovní akci pořádané na domácím území. Všímá si kromě míry a cílení kritiky a stylu informování také toho, jaký vliv měla na sledovaný tisk aktuální politická situace či propaganda. Ať už v meziválečném období, těsně po druhé světové válce, po okupaci v roce 1968 či těsně po revoluci v roce 1989.

Sledované období bylo ohraničeno na měsíc před začátkem každého turnaje a dva týdny po jeho skončení. Práce analyzuje v případě meziválečných šampionátů v roce 1933 a 1938 deníky Rudé právo, České slovo a Národní politika, u pozdějších šampionátů deníky Československý sport, Mladá fronta, Rudé právo a Svobodné slovo a týdeníky Stadión a Gól. Po revoluci následně z nich vzniklé deníky Sport, Právo a MF Dnes. Analýza se zabývá zejména obsahovou stránkou zpravodajství.