

# POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Jan Cajzl

Název práce: Analýza vývoje sportovních značek Adidas a Puma

Cíl práce: shromáždit, popsat a analyzovat informace o historii a vývoji sportovních značek Adidas a Puma.

Jméno oponenta: Mgr. Josef Voráček

Zaměstnavatel a funkce oponenta (pokud není zaměstnancem UK FTVS):

## Celková náročnost tématu na:

Podprůměrná

Průměrná

**Nadprůměrná**

## Kritéria hodnocení práce – stupně hodnocení:

Výborně

-

velmi dobře

-

dobře

-

nevyhovující

Stupeň splnění cíle práce	Výborně
Logická stavba práce	Výborně
Práce s literaturou – citace, vlastní komentář	Výborně
Adekvátnost použitých metod	Výborně
Hloubka tématické analýzy, vlastní přínos diplomanta	Výborně
Úprava práce: text, grafy, tabulky	Velmi dobře
Stylistická úroveň, jazyk	Velmi dobře

## Praktická/teoretická využitelnost zpracování:

Podprůměrná

Průměrná

**Nadprůměrná.**

## Hodnocení práce:

- Stupeň splnění cíle práce – cíl práce byl splněn v dostatečném rozsahu.
- Logická stavba práce – struktura práce je jasná a logická. Historie a vývoj je zpracován velmi přehledně.
- Práce s literaturou – práce využívá celkem 49 zdrojů, z toho 36 zahraničních, čímž vysoce převyšuje požadavky kladené na práci této úrovně. Převážná většina zdrojů je elektronického charakteru, nicméně to vyplývá ze zvoleného tématu práce. Autor vhodně cituje, doplňuje vlastní komentář.
- Adekvátnost použitých metod – použité metody jsou vzhledem k charakteru práce adekvátní a vhodně využité.
- Hloubka tematické analýzy – vývoj je popsán velmi podrobně a adekvátně na úrovni bakalářské práce.
- Úprava práce – student se nevyvaroval občasných nedostatků v úpravě práce – viz níže připomínky.
- Stylistická úroveň – stylistická úroveň vykazuje určité nedostatky zejména ve vlastním textu studenta, který využívá ne vždy vhodné výrazy pro akademickou práci – viz níže připomínky.

### **Připomínky:**

Str. 9 – pravopisná chyba – „... dějiny firem jako Adidas a Puma,... ..které oni učinili ...“

V akademické práci (což bakalářská práce je) není vhodné používat citová a emocionální vyjádření, jako např. „Tato kniha mě zaujala natolik, že jsem si ji pořídil a stále se k ní vracím.“ Takto zabarvené texty se vyskytují často v celé práci.

Str. 12 – pravopisná chyba – „... vytvořily lidé ...“

Pokud jsou v textu používána jména autorů u citací, je vhodnější odkazy umístit přímo ke jménům autorů, nikoliv až za citaci.

Seznam literatury by měl být číslovaný.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Mohl byste objasnit stručně historii známé spolupráce Puma Jamaica? (V práci jsem tyto informace o této spolupráci nenašel)

### **Práce je doporučena k obhajobě.**

### **Navržený klasifikační stupeň: výborně.**

Prohlašuji, že nejsem v rodinném či jiném soukromém vztahu k diplomantovi.

V Praze dne 9.5.2014

.....  
Mgr. Josef Voráček