

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, M. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

ZÁPIS a PROTOKOL

o obhajobě disertační práce

den a místo konání obhajoby: 17. 6. 2015 UK v Praze, PedF
jméno a příjmení: **Mgr. Zuzana Fišerová**
Datum a místo narození:
studijní program: specializace v pedagogice
obor: výtvarná výchova
školitel: doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
název disertační práce: Vizualní gramotnost jako základní soubor kompetencí empirického diváka pro tvorbu a čtení významů kulturních artefaktů
předseda komise: prof. Mgr. M. Michálek
členové: doc. PhDr. Jaroslav Bláha, Ph.D.
doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.
doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.
doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.
doc. ak. mal. Ivan Špírk
PaedDr. Helena Hazuková, CSc.
PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.

Zápis o průběhu obhajoby:

- ♦ vystoupení uchazeče *DOKTORANDKA S PŘEHLEDEM PŘEDNESLA DOBRĚ STRUKTUROVANÝ OBSAH DISERTAČNÍ PRÁCE, VYMEZENÍ POJMŮ - VIZUÁLNÍ GRAMOTNOST /KOMPETENCE, VÝZKUMNÁ ČÁST - II. STUPEŇ ZŠ, KVALITATIVNÍ, KVALITATIVNÍ ANALÝZA ZÍSKANÝCH DAT. CO JE CÍLEM VÝTVARNÉ VÝCHOVY - ŽÁCI, UČITELE SELEKTIVNÍ, OTEVŘENÉ KODOVÁNÍ, VÝJEDKY VÝZKUMU*
- ♦ oponentské posudky (doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc., PaedDr. Helena Hazuková, CSc.)
H. HAZUKOVÁ - VÝZKUMNÉ POLE JE TAK ROZSAHILE A ROZLEHCE, ŽE SMĚŘUNE K NÁSLEDNĚ TÝMOVÉ SPOLUPRÁCI. PONEŽBYTNÝCH ÚPRAVÁCH DOPORUČUJE PRÁCI K PUBLIKOVÁNÍ. J. SLAVÍK - TAKÉ DOPORUČUJE VYDÁNÍ DISERTAČNÍ PRÁCE. VIZUÁLNÍ METAFORA, SUBSTANČNÍ X RELAČNÍ
- ♦ diskuse
UCHAZEČKA FUNDOVANĚ ODPOVĚDELA NA OTÁČKY OPONENTŮ. BLÁHA - CITLIVOST A DYNAMIČNOST DIVÁKA - POZICE UČITELE SKŘIVANOVÁ - JAZYKOVÁ STRUKTURA VÝZKUMU - TAXONOMIE

počet členů komise oprávněných hlasovat:

počet přítomných členů oprávněných hlasovat:

Bylo odevzdáno: hlasů kladných
záporných

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Jagdalény Rettigové 4
116 39 Praha 1

podpi