

Anotace

Dizertační práce Vizuelní gramotnost jako základní soubor kompetencí empirického diváka pro tvorbu a četní významů kulturních artefaktů je zaměřena na výzkumný popis situace vizuelní gramotnosti v kontextu výtvarné výchovy. Na základě kvantitativní a kvalitativní obsahové analýzy kurikulárních dokumentů, výpovědí účastníků vzdělávacího procesu a další kvantitativně hodnocené výzkumné sondy zjišťuje, jakou roli hraje vizuelní gramotnost v cílovém zaměření výtvarné výchovy a zda má výuka tohoto předmětu na rozvoj vizuelní gramotnosti vliv. Součástí práce jsou i dva publikované články, které ukazují, jakým způsobem v rámci výuky výtvarné výchovy empiričtí diváci postupují při tvorbě a četní významů kulturních artefaktů.