

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Typ posudku: *oponentský*

Autor/ka práce: Lucie Černá

Název práce: Muzeum umění v proměnách své sociální funkce

Vedoucí práce: Miroslav Paulíček

Oponent/tka: Jan Balon

Navržené hodnocení: *výborně*

Zdůvodnění Vašeho hodnocení práce (zejména výhrad a kritických připomínek) rozepište podle níže uvedených kritérií.

1. Je cíl práce (výzkumná otázka) jasně formulován a odpovídají mu závěry? Je práce vhodně strukturována?

Práce se zaměřuje na proměňující se roli, poslání i zakotvení muzeí jako tradičních institucí, jejichž existence dnes v kontextu společnosti zábavy, turismu a jiných průvodních jevů ztrácí své „samozřejmé“ postavení a „muzeum“ jako takové je nuceno hledat svou novou identitu. Spolu s tím se proměňují i nároky kurátorské práce a vůbec představy o tom, jak by muzea měly sloužit „své“ veřejnosti. Lucii Černé se v její diplomové práci podařilo vypracovat ucelený výklad, který se výše uvedeným otázkám nejen věnuje, nýbrž je i sociologicky promyšlí. Autorce se podařilo muzea a jejich proměny nahlédnout – především prostřednictvím odkazů na to, co se děje v zahraničí – a plasticky ukázat, před čím současná muzea jako instituce stojí a její je jejich prostředí Práce je velmi vyváženě zpracována: je také přehledně strukturována a závěry se vztahují k řešeným problémům.

2. Opírá se autor/ka o dostatek literatury relevantní tématu práce? Využívá i cizojazyčné texty?

Autorka vychází z nadstandardního množství literatury. Dobře pracuje s cizojazyčnými zdroji. Oceňuji zejména to, že představuje některé v českém prostředí nepříliš známé autory a autorky, kteří však v současnosti „diskurs“ o muzeích ovlivňují nejvíce.

3. Jaká je kvalita použitých dat nebo zdrojů (včetně jejich výběru, sběru a popisu) a metod jejich analýzy?

Autorka pracuje se zdroji velmi dobře a dokáže z nich vytvořit ucelený výklad.

4. Jaká je kvalita argumentů, o něž autor/ka opírá závěry, k nimž dospěl/a?

Argumenty, o něž autorka opírá své závěry, jsou dobře formulované. Celkově autorka prokázala schopnost samostatné argumentace. Závěr práce je dobře zpracovaný.

5. Jsou v práci autorova/autorčina tvrzení a zjištění jasně odlišena od tvrzení a zjištění převzatých?

Ano.

6. Jaká je úroveň odkazového aparátu, jazyka a dalších formálních náležitostí?

Odkazový aparát je zpracován velmi dobře. Z hlediska formálních náležitostí je celý text zpracován dobře.

7. Jiné přednosti a/nebo nedostatky, které neodpovídají výše uvedeným kritériím (jsou-li jaké).

8. Náměty na diskuzi při obhajobě práce.

Celkové hodnocení práce:

Diplomová práce Lucie Černé velmi dobře zpracovává a sociologicky pojednává otázku proměn současných muzeí. Práce je velmi vyváženě strukturována a dostávají se v ní do hry podstatné aspekty úvah o měnícím se postavení muzeí a celkově změně prostředí, v němž jsou muzea zasazena. Důležitou součástí práce je pojednání vztahu muzeí a veřejnosti a také rozvedení některých konceptů převzatých ze zahraniční literatury a specificky využitých pro popsání muzeí v ČR.

Práci považuji za velmi zdařilou a doporučuji ji hodnotit jako výbornou.

Datum: 16. 6. 2014

Podpis: