

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Typ posudku:** vedoucí práce

**Autor/ka práce:** Bc. Lucie Černá

**Název práce:** Muzeum umění v proměnách své sociální funkce

**Vedoucí práce:** Mgr. Miroslav Paulíček, Ph.D.

**Oponent:** PhDr. Jan Balon, Ph.D.

**Navržené hodnocení:** výborně

**Zdůvodnění Vašeho hodnocení práce (zejména výhrad a kritických připomínek) rozepište podle níže uvedených kritérií.**

1. Je cíl práce (výzkumná otázka) jasně formulován a odpovídají mu závěry? Je práce vhodně strukturována?

Ano, cílem práce je popsat vývoj funkce muzeí a způsobů nahlížení na ně, k čemuž se autorka zaměřuje na to, jaké hodnoty muzeum ztělesňuje a jaké společenské procesy odráží. Struktura práce je funkční a přehledná. Hlavními liniemi textu jsou názory na smysl muzeí, demokratizace a úloha profesionálů v muzeích.

2. Opírá se autor/ka o dostatek literatury relevantní tématu práce? Využívá i cizojazyčné texty?

Ano, literatury (převážně v angličtině) autorka použila opravdu velké množství

3. Jaká je kvalita použitých dat nebo zdrojů (včetně jejich výběru, sběru a popisu) a metod jejich analýzy?

Autorka vychází z kvalitní literatury, především konfrontuje odlišné přístupy a víceméně všechny přístupy také podrobuje kritice.

4. Jaká je kvalita argumentů, o něž autor/ka opírá závěry, k nimž dospěl/a?

Dobrá.

5. Jsou v práci autorova/autorčina tvrzení a zjištění jasně odlišena od tvrzení a zjištění převzatých?

Ano.

6. Jaká je úroveň odkazového aparátu, jazyka a dalších formálních náležitostí?

Odkazový aparát je standardní, práce je na velmi slušné jazykové úrovni.

7. Jiné přednosti a/nebo nedostatky, které neodpovídají výše uvedeným kritériím (jsou-li jaké).

Oceňuji, jak se autorka snažila udržet rovnováhu mezi protikladnými postoji, aniž by se výrazně přikláněla na stranu příznivců či odpůrců demokratizace muzeí, různých pojetí kurátorství atd. Přitom ale místy určité osobní stanovisko projevuje. Práce by tak mohla být skutečně užitečná při úvahách, jakými směry by se muzea, výstavy či kurátoři mohli a měli ubírat.

8. Náměty na diskuzi při obhajobě práce.

Jaký vliv má na vývoj muzeí relativizace a pluralita hodnot?

Souvisí s proměnami funkce muzeí také vývoj umění (např. zvýšená nutnost výkladu, interpretace)?

Celkové hodnocení práce:

Jde o tematicky velmi širokou a přitom sevřenou práci, která by mohla mít i praktické využití. Je napsána čtivě a pečlivě, opírá se o velké množství literatury, která je zpracována dobře, věcně a kriticky. Diplomovou práci Lucie Černé doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně**.

Datum: 16. 6. 2014

Podpis: