

ABSTRAKT

Diplomová práce „Sovětský svaz – náš vzor!“ se zabývá komparací sovětských a českých budovatelských románů a zaměřuje se na základní motivy ve vybraných dílech. Pro analýzu si vybíráme komparativně produktivní dvojice románů tak, aby nám analýza umožnila zaměřit se u každé dvojice na jinou sféru ideologicky významných motivů. Je to motiv továrny v románech *Cement* a *Cesta otevřená*, motiv budování „nového světa“ v pustině v románech *Dravá řeka* a *Modré údolí* a motivická struktura postavy úderníka v románech *Daleko od Moskvy* a *Luisiana se probouzí*. Na základě textové analýzy a interpretace tak práce zpřesňuje dosavadní poznatky o vlivu sovětských budovatelských románů na vznik a formování tohoto žánru v Československu.

Klíčová slova: interpretace, motivy, budovatelský román, socialistický realismus