

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**  
**Fakulta sociálních věd**  
**Institut komunikačních studií a žurnalistiky**

---

**POSUDEK MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!**

**Typ posudku** („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí(ho) práce  Posudek oponenta/ky

**Autor(ka) práce**

Příjmení a jméno: DRAŠNAROVÁ Sylva

**Název práce:** Josef Cheth Novotný - osobnost a dílo.

**Autor(ka) posudku**

Příjmení a jméno: KREJCAR Robert, PhDr., Ph. D.

Pracoviště: FSE UJEP Ústí nad Labem

**1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE** („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

		Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1	Cíl práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	Technika práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	Struktura práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**KOMENTÁŘ** (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Cílem předložené MDP bylo zmapovat život J. Ch. Novotného a představit jeho mnohostrannou činnost novinářskou a literární. Stanovené cíle byly naplněny; struktura práce koresponduje se zadáním. Autorka podává na cca 25 stránkách životopis J.Ch. Novotného, na cca 25 stránkách líčí jeho činnost novinářskou a na 15 stránkách jeho činnost literární.

**2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE**

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

		Hodnocení známkou
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	2
2.2	Schopnost kriticky vyhodnotit prostudovanou literaturu a aplikovat ji	1
2.3	Úroveň zpracování materiálu, resp. zvládnutí techniky empirického výzkumu	2
2.4	Schopnost sestavit a použít soubor metod přiměřený cíli	2
2.5	Původnost práce, přínos práce k rozvoji oboru	1

**KOMENTÁŘ** (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Studentka si na popud regionálního odborného pracovníka v Chrudimi Pavla Kobetiče zvolila zajímavé a náročné téma - zpracování osudů a díla pouze okrajově známé a dosud uceleně nezpracované osobnosti J.Ch. Novotného. Takové téma sebou nese potřebu pracovat s disponibilní regionální literaturou a nepublikovanými texty. V těchto bodech si vedla studentka dobře. Její práce je původní a přináší vítané obohacení našich vědomostí z minulosti českých médií.

**3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE**

Vyplňujte číslicí na škále 1 – 2 – 3 – 4 – 5 (výborné – velmi dobré – dobré – dostatečné – nedostatečné)

		Hodnocení známkou
3.1	Logičnost struktury práce, podloženost závěrů	1
3.2	Zvládnutí terminologie oboru	1
3.3	Funkčnost, úroveň, přiměřenost poznámkového aparátu	1
3.4	Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté	1

	bez udání zdroje, hodnotíte stupněm 5. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané autorem neoprávněně za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhněte, aby s autorem/kou bylo zahájeno disciplinární řízení.)	
3.5	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotíte stupněm 5)	1
3.6	Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava	1

**KOMENTÁŘ** (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)  
 Studentka pracovala se zajímavými nepublikovanými materiály. To ji umožnilo zpracovat ucelený a přehledný nástin života J.Ch. Novotného v doposud nepublikovaném rozsahu. Tato část MDP by si zasluhovala publikovat v odborném tisku.

V kpt. 2 (J.Ch. N. novinář) snesla studentka mnoho zajímavých údajů a faktografických dat, ale postrádám pokus o nějakou interpretaci. Totéž platí i pro literární činnost. Na s. 57 autorka píše "Podrobněji se budeme věnovat několika následujícím románům". Nikde se ale nedovídáme, na základě jakého klíče byly tyto romány vybrány. Považovala je autorka MDP za nejvýznamnější, vybrala jenom publikované romány..? Také nelze poznat, zda obsahy Novotného děl jsou převzaté, nebo pocházejí od autorky posuzované práce.

**4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY** (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost tématu a závěrů apod.)

Posuzovaná MDP zpracovává původní téma. Za zvlášť zdařilou pasáž považuji biografii J.Ch. Novotného. I další kapitoly posuzované MDP přinášejí řadu zasunutých, rozptýlených nebo nově vybadaných poznatků. V tomto ohledu si zaslouží studentka uznání.

O to víc je škoda, že se autorka - při znalosti tolika faktů, okolností a souvislostí - nepokusila alespoň náznakem zařadit J.Ch. Novotného do kontextu tehdejší kulturní fronty. Po přečtení MDP jsem seznal, že Novotný nepatřil mezi čl. levici, ale na otázku, ke komu by se dal (alespoň vzdáleně) přirovnat, autorka neodpovídá. Možná to byl těžko zařaditelný solitér, ale i o tom autorka mlčí.

Nechci tuto "vadu na kráse" příliš penalizovat. Předloženou MDP doporučuji bez problémů k obhajobě a navrhuji stupeň jedna až dvě.

**5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:**

5.1	Pokusila by jste se u obhajoby nějak (někam) J.Ch. Novotného zařadit?
5.2	Upřesněte, prosím, v co měly kapitoly 2 a 3 vyústit - závěr máte v tomto ohledu příliš stručný.
5.3	Poznala jste Novotného jako novináře a literáta. Byl podle Vás dobrým novinářem - dobrým spisovatelem (dobrým dramatikem)?
5.4	

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

výborně  – velmi dobře  – dobře  – nedoporučuji k obhajobě

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

Datum: 12. června 2014 .....

Podpis:

**Hotový posudek vytiskněte, podepište, odevzdejte ve dvou kopiích a zašlete elektronicky na adresu katedry!**