

Abstrakt

Tato diplomová práce je první biografií o novináři a spisovateli Josefu Novotném, který se narodil v roce 1900 Chrudimi, jež byla na sklonku 19. století považována za jedno z kulturně nejživějších českých měst. Psaní se věnoval již na gymnáziu, první novinářské zkušenosti získal v regionálním tisku, a to především v listu Středostavovský buditel, který vydávala Československá živnostensko-obchodnická strana středostavovská. V průběhu let byl redaktorem listů Nová Praha, Trn, Tramp, Úl a dalších. Ve 30. letech navázal spolupráci s Melantrichem, kde psal do Českého slova a Pražského ilustrovaného zpravodaje, ve 2. polovině 40. let následovala pozice redaktora Masarykova listu. V roce 1948 skončilo Josefu Novotnému členství v Syndikátu československých novinářů a tím v podstatě i jeho žurnalistická kariéra.

Napsal desítky knih, některé z nich měly autobiografický a regionální charakter. Je autorem literatury pro děti a mládež, divadelních a loutkových her, detektivních románů a rodokapsů, zpracoval množství historických témat a literárně kritických studií. Největšího uznání se dočkal jeho román Piava, napsaný dle vlastních zkušeností z fronty v období první světové války. Většina jeho díla nikdy vydána nebyla a je uložena ve sbírkách Památníku národního písemnictví v Praze.

Práce je vystavěna na základě pamětí, získaných z pozůstalosti autora, a materiálů uložených v archivech a knihovnách. Josefa Novotného představuje jako člověka, novináře i spisovatele.