

Abstrakt

Tato práce se zabývá vývojem vnitřních i vnějších britských politických vztahů po druhé světové válce, které vyústily v uspořádání akce s názvem *Festival of Britain* z roku 1951. Festival měl sloužit jako povzbuzení pro britskou veřejnost a měl ukázat historii a kulturní dědictví Spojeného království a britského impéria. Tato práce je rozdělena do tří kapitol. První z nich se zabývá světovým poválečným vývojem ve světě, jeho reorganizaci během studené války a také procesem dekolonizace britského impéria. Druhá kapitola se věnuje britskému politickému vývoji v období od konce druhé světové války do roku 1951, ve kterém se konal *Festival of Britain*. Popisuje především snahu labouristické vlády o vytvoření sociálního státu ve Velké Británii pomocí sociálních reforem. Třetí kapitola je již zaměřena na popis a analýzu samotného *Festivalu of Britain*.

Klíčová slova: Velká Británie, sociální stát, Festival of Britain, 1951, South Bank, Clement Attlee, Londýn, Labouristická strana